Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0508U000306

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-06-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніконова Віра Григорівна

2. Nikonova Vira Grigorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-05-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський університет економіки та права імені Альфреда Нобеля

Код за ЄДРПОУ: 20201672

Місцезнаходження: 49000, м.Дніпро, набережна Леніна,18

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський університет економіки та права імені Альфреда Нобеля

Код за ЄДРПОУ: 20201672

Місцезнаходження: 49000, м.Дніпро, набережна Леніна,18

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Концептуальний простір трагічного в п'єсах Шекспіра: поетико-когнітивний аналіз

2. Conceptual Space of the Tragic in Shakespeare's Plays: A Cognitive-Poetic Analysis

Реферат/анотація:

1. У дисертації запропоновано методику поетико-когнітивного аналізу трагедій Шекспіра, основою якого є положення лінгвопоетики, розглянуті крізь призму когнітивної парадигми. Концептуальний простір трагічного в шекспірівських п’єсах утворено художніми концептами трагічного – базовими одиницями світобачення Шекспіра, зумовленого його розумінням трагічного та вимогами жанру трагедії. У дисертації описано процедури поетапної реконструкції художніх концептів. Складна, ієрархічна будова художнього концепту розглядається як пошарова, кожний шар структуровано індивідуально: предметно-почуттєвий – у вигляді фреймів, образно-асоціативний – як набір концептуальних тропів, смисловий – як асоціативно-смислове поле. Доведено, що системна взаємодія смислових шарів художніх концептів у концептуальному просторі трагічного визначає його структуру, яку представлено у вигляді концептуальної мережі. Обґрунтовано, що різні типи взаємодії між художніми концептами окреслюють конфігурацію концептуального простору трагічного в п’єсах Шекспіра і визначають його домінантний смисл, який

відрізняється від світогляду гуманістів з його оптимістичним поглядом на людину як гармонійну особистість.

2. This thesis suggests a methodology of cognitive-poetic analysis of Shakespeare's tragedies, based on linguistic assumptions of poetics viewed from a cognitive perspective. The conceptual space of the tragic is claimed to be formed by literary concepts of the tragic as basic units of Shakespeare's artistic cognition conditioned by his understanding of the tragic and requirements of tragedy as a dramatic genre. Identification of literary concepts of the tragic is presented as a multistage technique of analysis. The research focuses on the complicated, hierarchical structure of a literary concept, each layer being modelled in its particular way: physically perceptible – as a frame, figuratively associative – as a set of conceptual tropes, notional – as an associative-semantic field. It is proved that systemic interconnections of literary concepts within the conceptual space of the tragic determine its structure presented as a conceptual network. Various types of ties between the associative-semantic fields of literary concepts are proved to define the contours of the conceptual space of the tragic in Shakespeare's plays and help to reveal its dominant sense which differs from the Renaissance worldview with its optimistic perception of man as a harmonious personality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воробйова Ольга Петрівна
2. Vorobyova Olga Petrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колегаєва Ірина Михайлівна
2. Колегаєва Ірина Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левицький Андрій Едуардович
2. Левицький Андрій Едуардович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Ірина Семенівна
2. Шевченко Ірина Семенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Тараненко Олександр Онисимович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Тараненко Олександр Онисимович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.