# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0400U001558

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 12-06-2000

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Левченко Ніна Олександрівна

2. Levchenko Nina Oleksandrivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 09.00.08

**Назва наукової спеціальності:** Естетика

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 26-05-2000

**Спеціальність за освітою:** 201600

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д.26.161.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Київський державний університет технологій та дизайну

**Код за ЄДРПОУ:** 02070890

**Місцезнаходження:** 01011, Київ-11, вул. Немировича-Данченка,2

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 02.61.31

**Тема дисертації:**

1. Трансформації образності в мистецтві XX століття

2. Images and transformations in artistic XX century

**Реферат/анотація:**

1. Досліджується феномен художньої культури у онтологічному вимірі. Аналізується естетична специфіка образних трансформацій мистецтва XX століття. Доводиться, що онтологічні трансформації художньої культури XX століття відтворюються стильовою парадигмою творчості, яка може бути описана в рамках таких напрямків творчості, як "модерн", "авангард", "сюрреалізм", "соцреалізм", "постмодерн". Видова диференціація просторових мистецтв здійснюється як архітектуроцентристський проект. Видовищні мистецтва еволюціонують в напрямку глобального планетарного інформаційного синтезу, де домінують комп'ютерні технології.

2. The phenomenon of artistic culture is explored in ontological measuring.The analysis of dinamic prospective differentiation and synthesis of arts is done in this research.The main subjects of this research are the aesthetic forms of art at culture as at ontological phenomenon. The author emphasised that the ontological transformations of artistic culture XX century are formed by the stylish paradigma of creative work, which can be discribed as "modern", "avangard", "surrealism", "socrealism", "postmodern". The prospective differentiation of art's kinds is

formed as an architectural project.This kinds of art are progressive at the direction of global planetary synthesis of information, where computer technologies are predominante.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Табачковський Віталій Георгійович
2. Табачковський Віталій Георгійович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бровко Микола Миколайович
2. Бровко Микола Миколайович

**Кваліфікація:** д.філос.н., .00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Федорова Ірина Ігорівна
2. Федорова Ірина Ігорівна

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Попович Мірослав Володимирович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Попович Мірослав Володимирович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.