# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0419U001556

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 11-10-2019

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Степанов Володимир Андрійович
2. Stepanov Volodymyr Andrijovych

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 13.00.02

**Назва наукової спеціальності:** Теорія і методика навчання (з галузей знань)

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 11-09-2019

**Спеціальність за освітою:** 025

**Місце роботи здобувача:** КЗ "Ірпінська дитяча школа мистецтв ім. Михайла Вериківського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02227417

**Місцезнаходження:** 08200, м. Ірпінь, Київська обл., вулиця Шевченка, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.053.08

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 02125295

**Місцезнаходження:** 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.09

**Тема дисертації:**

1. Методика навчання майбутніх учителів музики мультимедійному аранжуванню в процесі фахової підготовки.

2. Methods of training future music teachers for multimedia arrangement in the process of professional preparation

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації досліджено проблему навчання майбутніх учителів музики мультимедійному аранжуванню в процесі фахової підготовки. Уточнено поняття: "мультимедійне аранжування"; "навчання мультимедійного аранжування" (визначено його зміст, специфіку); "навченість мультимедійного аранжування" (розкрито сутність, розроблено структуру, що включає мотиваційно-емоційний, інформаційно-пізнавальний та креативно-діяльнісний компоненти). Розроблено критерії, показники та рівні навченості майбутніх учителів музики мультимедійному аранжуванню. Доведено ефективність авторської поетапної методики навчання майбутніх учителів музики мультимедійному аранжуванню в процесі фахової підготовки, яка ґрунтується на особистісному, аксіологічному, акмеологічному, компетентнісному, діяльнісному підходах та герменевтичному як базисному; охоплює три етапи (інформаційний, корекційно-самостійний та

результативно-творчий); забезпечується дотриманням принципів (діалогізації навчання, його музично-естетичної спрямованості, акмеологічного супроводу студента в його духовному становленні, індивідуального підходу з урахуванням різнорівневої музично-теоретичної підготовки та слухацького досвіду студентів, урахування індивідуальних особливостей у застосуванні колективних форм роботи, відповідності творчих завдань змісту та об'єму навчальної діяльності, творчої самореалізації особистості); реалізацією педагогічних умов (формування позитивної мотивації до творчої самореалізації; забезпечення спрямованості навчання на розвиток художньо-естетичного смаку студентів та збагачення їхнього музично-слухового досвіду; орієнтація на міждисциплінарну інтеграцію знань, умінь та навичок; організація занять з урахуванням розвитку асоціативного креативного мислення; акцентування самостійності в процесі навчальної та продуктивної практичної діяльності); включає методи (словесні, наочні, інтерактивні, дієво-практичні, аналітично-мисленнєвої діяльності, оцінки і самооцінки, самоконтролю, стимулювання до творчості) та форми навчальної діяльності (колективні, групові, дистанційні, індивідуальні).

2. The dissertation investigates the problem of training future music teachers for multimedia arrangements in the process of professional preparation. The concepts of "multimedia arrangement"; "teaching multimedia arrangement" (its content and specifics is defined); "proficiency in multimedia arrangement" (the essence is revealed, the structure, which includes motivational-emotional, information-cognitive and creative-activity components is developed) are defined. The criteria, indicators and levels of proficiency of future music teachers for multimedia arrangement are developed. The effectiveness of author's step-by-step technique of training future music teachers for multimedia arrangement in the process of professional preparation based on the personal, axiological, acmeological, competence, activity approaches and hermeneutic as a basic one is proved. This technique covers three stages (informational, correctional-independent and productive-creative). It is ensured by compliance with the principles of dialogical training, its musical and aesthetic orientation, acmeological support of the student in his spiritual development, individual approach taking into account different levels of musical-theoretical preparadness and listening experience of students, taking into account individual characteristics in the application of collective forms of work, correspondence of creative tasks to the content of educational activity, creative self-realization of the person; realization of pedagogical conditions (formation of positive motivation to creative self-realization; providing training orientation on the development of students' artistic and aesthetic taste and the enrichment of their musical and auditory experience; focus on interdisciplinary integration of knowledge, skills and abilities; organization of lessons taking into account the development of associative creative thinking; emphasizing independence in the process of educational and productive practical activities); includes methods (verbal, visual, interactive, practical, analytical and thought activity, estimation and self-estimation, stimulation of creativity, self-control) and forms of educational activity (collective, group, remote, individual).

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Хижна Ольга Петрівна

2. Khyzhna O. P.

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сверлюк Ярослав Васильович

2. Сверлюк Ярослав Васильович

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бондаренко Анжеліка Володимирівна

2. Бондаренко Анжеліка Володимирівна

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** А. В. Козир

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** А. В. Козир

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** Юрченко Т.А.