Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U004739

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-10-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жила Наталія Володимирівна

2. Gila Natalya Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-10-2011

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: 72312, м. Мелітополь, вул. Гетьманська, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Тема дисертації:

1. Художній світ пізнього Ервіна Штріттматтера

2. The artistic world of late Ervin Shtrittmatter

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексний аналіз пізньої прози Е. Штріттматтера: романної трилогії "Крамниця", циклу "Перед метаморфозою" та збірки "Історії без батьківщини" в контексті філософсько-естетичних шукань письменника. Художній світ пізньої прози Е. Штріттматтера досліджено як структуру, єдність світогляду і творчого методу митця. У роботі розкрито вплив ідей мислителів світу (Лао-цзи, Ф. Ніцше, А. Шопенгауера, Л. Толстого, Ж.-Ж. Руссо, І. Канта, Р. Емерсона) на формування художнього світу письменника. Визначено проблемно-тематичні й мотивні комплекси, специфіку організації художнього часу і простору, структуру і типологію художніх образів у пізній спадщині письменника. Розкрито жанрові рішення Е. Штріттматтера в галузі роману та малої прози, а також риси індивідуального стилю письменника (інтертекстуальність, графостилістичні засоби тощо). Художній світ пізньої прози Е. Штріттматтера розглянуто в контексті розвитку німецької літератури другої половини XX століття, а також у контексті взаємодії літературних напрямів, течій, жанрів, стилів. У дисертації виявлено синтез елементів реалізму, натуралізму, романтизму, модернізму та постмодернізму у пізній творчості Е. Штріттматтера.

2. The dissertation presents the integrated analysis of E. Shtrittmatter's late prose: novel trilogy "The Shop", cycle "Before Metamorphosis" and collected works "Stories without Motherland" in the context of writer's philosophic-aesthetic searches. The artistic world of Ervin Shtrittmatter's late prose has been examined as a structure, the unity of world view and creative method of the author. The influence of world thinkers' ideas (Lao-Tzu, F. Nitsher, A. Schopenhauer, L. Tolstoy, Zh.-Zh. Russo, I. Kant, R. Emerson) on the formation of writer's artistic world has been revealed in the work. The problem-thematic and motive complexes, the peculiarities of artistic time and space organization, the structure and typology of artistic images in the late heritage of writer have been defined. E. Shtrittmatter's genre solution within the novel and short prose as well as the writer's individual style features (intertextuality, graphostylistic means, etc.) have been revealed. The artistic world of E. Shtrittmatter's late prose has been studied in the context of German literature development in the second half of the 20th century and in the context of literature directions, trends, genres, styles interaction. The author reveals the synthesis of realism, naturalism, romanticism, modernism and postmodernism in E. Shtrittmatter's late prose.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рожина Олександра Дмитрівна
2. Rogina Aleksandra Dmitrievna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шалагінов Борис Борисович

2. Шалагінов Борис Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Постолова Ірина Вікторівна

2. Постолова Ірина Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.04.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.