

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U004870

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-08-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Диняк Таїсія Іванівна

2. Taisiia Dyniak

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7589-5863

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 025

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Музичне мистецтво

Дата захисту: 02-09-2022

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: -----, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 180

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Специфіка творів для фортепіано з оркестром композиторів Іспанії кінця XIX – початку XX століть
2. The specific features of the works for piano and orchestra by Spanish composers of the late 19th – early 20th centuries

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено обґрунтуванню специфіки фортепіаннооркестрових творів іспанських композиторів кінця XIX – початку XX століть в аспектах національної мови, стилю та виконавської інтерпретації. Актуальність пропонованої проблематики обумовлюють недостатнє висвітлення фортепіанно-оркестрових творів І. Альбеніса, Е. Гранадоса, М. де Фальї, Х. Туріні (що складають окрему «нішу» концертного репертуару вітчизняних піаністів) та необхідність теоретичної розробки проблем специфіки виконання фортепіанних творів інонаціональної культури на ґрунті виконавської інтерпретації.
2. The dissertation is devoted to the substantiation of the specific features of music pieces for piano and orchestra by Spanish composers of the late 19th – early 20th centuries in terms of national language, style and performance interpretation. The relevance of the proposed issues is determined by insufficient coverage of piano and orchestral

works by I. Albéniz, E. Granados, M. de Falla, J. Turina (which occupy a separate «niche» in the concert repertoire of domestic pianists) and the need for theoretical development of issues related to the specificity of piano performance on the basis of performance interpretation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Диняк Т. І. (2017). Іспанський фольклор у контексті фортепіанної творчості композиторів періоду Renacimiento. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського, 47, 180–193.
- Диняк Т. І. (2018). Висвітлення фортепіанної творчості композиторів Іспанії кін. XIX – поч. XX століть у музикознавстві. Музикознавчий універсум : зб. ст. Наукові збірки Львівської національної музичної академії ім. М.В.Лисенка, 42/43, 57–66.
- Диняк Т. І. (2018). Національні музичні традиції в фортепіанній творчості Хоакіна Туріні. Науковий вісник Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського, 123, 58–67.
- Диняк Т. І. Образ Іспанії у творчості Мануеля де Фальї. Proceedings of the International Science Conference “Topical Problems of Modern Science”. Warsaw, 2017. Vol. 3. С. 53–59.
- Диняк Т. Іспанська фортепіанна музика періоду Renacimiento: виконавський аспект. Музикознавчий універсум молодих : Міжнар. наук. форум, 27 лют. – 2 берез. 2018 року : тези / Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. Львів, 2018. С. 36–37.
- Диняк Т.І. Концерт для фортепіано з оркестром №1 «Фантастичний» Ісаака Альбеніса: композиторський та виконавський аспекти. European Journal of Arts: Scientific journal. Відень, 2020. № 1. С. 15–20.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козак Олександра Іванівна
2. Oleksandra I. Kozak

Кваліфікація: д. мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2210-5108

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ракочі Вадим Олександрович

2. Vadym Rakochi

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4025-2213

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

Код за ЄДРПОУ: 02214938

Місцезнаходження: вул. Івана Мазепи, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Обласна державна адміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Казначеева Тетяна Олександрівна

2. Tetiana O. Kaznacheeva

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1302-1260

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: вул. Новосельського, Одеса, 65023, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копелюк Олег Олексійович
2. Oleh Kopeliuk

Кваліфікація: к. мист., доцент, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0428-1538

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна
2. Liudmyla Shapovalova

Кваліфікація: д.мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9407-7337

Додаткова інформація: Web of Science ResearcherID AAY-8135-2021

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Александрова Оксана Олександрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Александрова Оксана Олександрівна

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Поліна Кордовська

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна