

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U006285

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павельчук Іванна Андріївна

2. Pavelchuk Ivanna Andreevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-12-2010

Спеціальність за освітою: 8020504

Місце роботи здобувача: Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім.М.Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: 01103, м.Київ, вул.Кіквідзе, 32

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.109.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.07

Тема дисертації:

1. Художні моделі реактивації абстрактного живопису в Україні (1980–2010)
2. . Art Models of Reactivation of Abstract Painting in Ukraine (1980–2010)

Реферат:

1. Д1. Дисертація є комплексним багатоплановим дослідженням, присвяченим розгляду художніх моделей українського абстрактного живопису протягом 1980–2010-х років. Розглянуто заявлену проблему і розширено уявлення про місце й значення живописної абстракції в Україні даного періоду в загальному річищі розвитку українського мистецтва та в контексті його взаємин з культурою Заходу й Росії. Увагу було зосереджено на систематизації теоретико-мистецтвознавчих підходів до розвитку абстракції та її відродження в Україні в досліджувану добу. В науковий обіг запроваджено нові архівні матеріали, твори з приватних колекцій, галерей, майстерень.

2. 3. The thesis is a complex multiterm investigation dedicated to consideration of art models of Ukrainian abstract painting during 1980–2010. The declared problem has been considered in a complex, and a notion has been extended of the place and significance of painting abstraction in Ukraine of the mentioned period in a general stream of development of Ukrainian art and in the context of its relations with culture of the West and Russia. Attention was concentrated on systematization of theoretical-fine art approaches to development of abstraction

and its rebirth in Ukraine in the time under study. New archival materials, works from private collections, galleries, studios have been introduced in scientific circulation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидоренко Віктор Дмитрович,
2. Sidorenko Viktor Dmitrievich

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Ольга Андріївна
2. Тарасенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кубриш Наталія Романівна

2. Кубриш Наталія Романівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Даниленко Віктор Якович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Даниленко Віктор Якович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.