Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002310

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-06-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шелестова Юлія Олександрівна
2. Shelestova Yulia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-05-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художня рецепція сміхової культури у творчості Павла Глазового.

2. Literary reception of comic culture in the works of Pavlo Hlazovyi.

Реферат/анотація:

1. У дисертації уточнено визначення поняття «сміхова культура», її структури, форми та особливості взаємодії з літературою; з'ясовано типологічні ознаки української сміхової культури. Розглянуто шляхи формування світогляду та літературно-естетичного кредо П. Глазового, простежено витоки гумористично-сатиричної стратегії подвійного кодування, здійснено порівняльний аналіз народних анекдотів та гуморесок письменника. Виявлено особливості авторської майстерності в процесі трансформації сюжетів, образів, мотивів, художніх засобів гумористично-сатиричних народнопоетичних форм. Проаналізовано характер трансформації бурлескної ідейно-естетичної системи у творчості П. Глазового на рівні мови, засобів гуморотворення, образності, тематики матеріально-тілесного низу й елементів гротескної концепції тіла.

2. The dissertation is the first attempt in comprehensive study of different links between the works of Pavlo Hlazovyi and the Ukrainian comic culture. The thesis clarified the definition of “humorous culture”, its structure;

found typological features of the Ukrainian culture of humor. The existence of close links between forms of Ukrainian comic culture and fiction are analyzed in detail. The characteristic features of folk joke (the most popular form of comic Ukrainian culture of the second half of the twentieth century) has been presented. An attempt is made here to analyze the origins of Pavlo Hlazovyi's worldview and his literary and aesthetic credo. It was investigated that he saw his duty to the nation in reporting “polynnohirkoyi truth” (i.e. “bitter truth”) to people; writing works for the people and about the people; in true simplicity and clarity of literature, etc.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Григорій Фокович
2. Semeniuk Grigokij Fokovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондарева Олена Євгенівна

2. Бондарева Олена Євгенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.10.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Андрій Євгенович

2. Кравченко Андрій Євгенович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Грицик Людмила Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Грицик Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.