Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U003967

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-12-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Наталія Валентинівна
2. Naumenko N.V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-12-2002

Спеціальність за освітою: 8.020101

Місце роботи здобувача: Національний університет харчових технологій

Код за ЄДРПОУ: 02070938

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, 33, вул. Володимирська, 68

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.04

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет харчових технологій

Код за ЄДРПОУ: 02070938

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, 33, вул. Володимирська, 68

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Символіка в образній структурі української новелістики кінця XIX - початку XX ст.

2. System of Symbols in the Imagery Structure of Ukrainian Short Story of the end of the 19th-the beginning of the 20th century.

Реферат/анотація:

1. У дисертації на великому літературному матеріалі, представленому творчістю українських новелістів порубіжжя XIX-XX ст., досліджуються особливості функціонування традиційних українських символів в образній структурі новелістичної оповіді. Головними аспектами дослідження в роботі стали розгляд символу в оповідній структурі української новели відповідно до особливостей літературного процесу рубежу століть і з'ясування умов, за яких елемент образної структури новели перетворюється на символ. Шляхом мікроаналізу новел установлено, що, оскільки символічний образ перебуває в нерозривному зв'язку з усіма елементами новелістичної оповіді, саме він сприяє виявленню особливостей індивідуального стилю новеліста, визначенню ролі його творчості в формуванні естетичної доктрини українського неоромантизму, символізму, імпресіонізму, експресіонізму

2. The object of research is defined as functioning of a traditional Ukrainian symbolic image in the literary framework of Ukrainian short story dated by the end of the 19th-the beginning of the 20th century. Studying the

transformations of an image to a symbol allowed the investigator to build a picture of the world shown in the short stories with various stylistic dominants. The main conclusion is that the authors' interest to human internal world resulted in the wider usage of "story-within-a-story", the complicated literary method. In this context, the role of symbols is to facilitate the changes of narrative parts and to create the strong and lapidary Wendepunkt (the climax point). Symbol is confirmed as the main factor which allows the researcher to comprehend the peculiarities of literary process in Ukraine of the end of the 19th-beginning of the 20th century, including the writers' interpretation of new aesthetical ideas and their transformation in Ukrainian cultural context.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кононенко Петро Петрович
2. Kononenko P.P.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуляк Анатолій Борисович

2. Гуляк Анатолій Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шумило Наталія Микитівна

2. Шумило Наталія Микитівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Грищенко Арнольд Панасович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Грищенко Арнольд Панасович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.