

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0413U003013

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 08-05-2013

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пархоменко Галина Анатоліївна

2. Parkhomenko Galyna Anatoliyvna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 26.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 26-04-2013

**Спеціальність за освітою:** 8.020210

**Місце роботи здобувача:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26. 807.02

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.07.41

**Тема дисертації:**

1. Іспано-каталонський модерн: становлення і стильові прояви
2. The Spanish-Catalan Modern: The Formation and the Stylistic Manifestations

**Реферат:**

1. У дисертації досліджено становлення і видові, родові, а також індивідуальні (у творчості окремих митців) стильові прояви іспано-каталонського модерну. Переглянуто деякі стереотипні оцінки, що склалися у вітчизняній науці стосовно творчості А. Гауді. Уведено до наукового обігу вітчизняного мистецтвознавства нові дані. Запропоновано й обґрунтовано авторські гіпотези щодо візуальних джерел таких творів архітектора, як крипта Колонії Гуель, парк Гуель, а також параболічної арки, яка вважається "фірмовою" ознакою архітектури А. Гауді. Проаналізовано роботи каталонського архітектора і дизайнера Х. Хухоля, обґрунтовано положення про нього як про засновника треш-арту, зокрема, архітектурного треш-дизайну. Проведений аналіз стилю модерн у ювелірному мистецтві Іспанії, виявлено стильові впливи і новації у прикрасах видатного ювеліра Л. Масрієра. Проаналізовано твори художників іспано-каталонського модерну і виявлено, що найбільш виразно стилістика модерну проявила себе у роботах О. Рікбора.
2. The thesis investigates the formation and specific, generic and individual stylistic manifestations of the Spanish-Catalan Modern. Some stereotypical assessments that emerged in the national science to the A. Gaudi's art are

revised. The new data were introduced to the scientific use of the national art. For the first time the author's hypothesis concerning the visual sources of the such works of the architect as the crypt of the Colonies Guell, Park Guell and parabolic arches, which is considered as "the firm" feature of the A. Gaudi's architecture are proposed and justified. The creations of the Catalan architect and designer J. Jujol were analyzed. The statement about him as the founder of the trash art is substantiated. The jewellery art in the Modern style of the Spain is analyzed, the stylistic influences and innovations in the jewellery of the famous jeweller L. Masriera are found. The creations of the painters of the Spanish-Catalan Modern is analyzed and it is found that the most distinctly the Modern style manifested itself in the works of A. Riquer.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Оборська Світлана Валентинівна
2. Oborska Svitlana Valentynivna

**Кваліфікація:** к.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Федорук Олександр Касянович
2. Федорук Олександр Касянович

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Криволапов Михайло Олександрович
2. Криволапов Михайло Олександрович

**Кваліфікація:** д.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Івашко Юлія Вадимівна
2. Івашко Юлія Вадимівна

**Кваліфікація:** к.арх., 18.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

