Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U005690

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Валентина Володимирівна
2. Marchenko Valentyna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-12-2016

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"

Код за ЄДРПОУ: 02070921

Місцезнаходження: 03056, м.Київ, пр.Перемоги, 37

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.27

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"

Код за ЄДРПОУ: 02070921

Місцезнаходження: 03056, м.Київ, пр.Перемоги, 37

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.37

Тема дисертації:

1. Комунікативно-когнітивні особливості функціонування інтонації в англомовних ММТ (експериментально-фонетичне дослідження)
2. Communicative and Cognitive Properties of Intonation Functioning in Speech-and-Music Works (an Experimental Phonetic Study)

Реферат:

1. Об'єктом дослідження слугує актуалізація англомовних мовленнєво-музичних творів (ММТ) у комунікації. Предметом є комунікативно-когнітивні закономірності функціонування інтонації в англомовних ММТ. Мета дослідження полягає у встановленні особливостей усної актуалізації англомовних ММТ шляхом виявлення комунікативно-когнітивних закономірностей їхнього інтонаційного оформлення. Методологічним підґрунтям дослідження слугують: функціонально-комунікативний підхід до вивчення особливостей інтонації англомовних ММТ; загальнотеоретичні положення фонетики, фонології та музикознавства; принцип збереження емоційно-прагматичного потенціалу висловлення. Комплексна методика дослідження ґрунтується на загальних положеннях системного аналізу з використанням загальнонаукових (абстрагування, узагальнення, формалізація), емпірико-теоретичних (аналіз, синтез, порівняння) та

спеціальних (семантичний, аудитивний й акустичний аналіз) методів, а також методів лінгвістичного спостереження й опису та кількісного аналізу даних. Наукова новизна дослідження полягає у здійсненні комплексного експериментально-фонетичного вивчення інтегрованої взаємодії мовлення і музики у ММТ; систематизації лінгвальних ознак англомовних ММТ; класифікації англомовних ММТ; виявленні комунікативно-когнітивних особливостей інтонації в англомовних ММТ; побудові синергетичної моделі породження й актуалізації ММТ адресантом; обґрунтуванні інваріантної та варіантних моделей мовленнєво-музичної комунікації. Теоретичне значення роботи полягає у комплексному вивченні особливостей інтегрованого функціонування мовленнєвих і музичних засобів інтонації у мовленнєво-музичній комунікації, що є внеском у загальну фонетику, комунікативну й когнітивну лінгвістику, фоностилістику, риторику, теорію мовленнєвої комунікації та прагмалінгвістику. Практична цінність роботи полягає в можливості використання її основних теоретичних положень і висновків у курсах теоретичної та практичної фонетики англійської мови (розділи "Фонологічна система мови", "Сегментний і надсегментний рівні мови", "Фоностилістика", "Інтонація мовлення", "Інтонація тексту"), загального мовознавства (розділи "Мова і мовлення", "Мова і мислення", "Мова й невербальні форми спілкування"), а також у спецкурсах з лінгвістики тексту, когнітивної та комунікативної лінгвістики, культури мовлення, психолінгвістики.

2. The subject of the study is the actualization of English speech-and-music works in communication. Communicative and cognitive properties of intonation functioning in speech-and-music works constitute the scope of the research. The scientific research objective is to define the properties of speech-and-music works' oral actualization by revealing communicative and cognitive patterns of their prosodic arrangement. The research methodology is based on the functional-and-communicative approach towards the study of English speech-and-music works' prosodic arrangement; theoretical principles of phonetics, phonology, and musicology; the principle of conserving the utterance emotional-and-pragmatic potential. The comprehensive methodological procedures of the scientific research is based on the general provisions of system analysis using general scientific (abstracting, generalization, formalization), empiric-and-theoretic (analysis, synthesis, comparison) and special (semantic, auditory and acoustic analyses) methods as well as methods of quantitative analysis, linguistic observation and description. The scientific novelty of the research lies in the comprehensive experimental phonetic study of speech and music integrated functioning in speech-and-music works; systematization of speech-and-music works' lingual features; classification of speech-and-music works; synergetic modeling of speech-and-music work's production and actualization by the sender; substantiating and experimental ascertainment of the invariant model of speech-and-music communication as well as its variants. The theoretical significance of the thesis is determined by the comprehensive study of speech and music intonation means interaction in speech-and-music communication, which makes a contribution to the General Phonetics, Communicative Linguistics, Cognitive Linguistics, Phonostylistics, Rhetoric, Speech Communication Theory and Pragmalinguistics. The practical value of the obtained results lies in the possibility to apply them in teaching Theoretical and Practical Phonetics of English ("The Language Phonological System", "Segmental and Supra-segmental Language Levels", "Phonostylistics", "Speech Intonation", "Intonation of the Text"), General Linguistics ("Language and Speech", "Language and Mind", "Language and Non-verbal Means of Communication") as well as in optional courses in Text Linguistics, Cognitive Linguistics, Communicative Linguistics, Culture of Speech, Psycholinguistics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калита Алла Андріївна
2. Kalyta Alla Andriivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самохіна Вікторія Опанасівна
2. Самохіна Вікторія Опанасівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Деркач Наталія Валеріївна

2. Деркач Наталія Валеріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шевченко Ірина Семенівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шевченко Ірина Семенівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.