Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U002706

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-06-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матушенко Валерій Борисович
2. Matushenko Valeriy Borysovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2009

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.27

Тема дисертації:

1. Сучасне весілля в контексті української обрядової культури

2. Modern wedding in the context of Ukrainian ceremonial culture

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження історико-теоретичних основ відродження українських національних обрядів, висвітлено українські весільні обряди як культурологічне явище. Автором досліджуються також шляхи впровадження найкращих тради-ційних українських обрядів в сучасне весілля. Особливу увагу звернено на врахування регіональних особливостей національних обрядів у сучасному весіллі. Структуровано та схематично показано систему обрядових дій традицій-ного та сучасного українського весілля згідно трьох циклів. Також розроблено та відображено структуру кожної обрядодії сучасного весілля з урахуванням усіх елементів. Дисертація доводить, що застосування традицій та обрядів у художньо-масовій роботі дає відчутну можливість удосконалення діяльності установ культури і мистецтва, підготовки кадрів. Впровадження цієї методики у нав-чальний процес Київського національного університету культури і мистецтв дозволило поглибити практичну підготовку, особливо з проведення весільних свят, майбутніх спеціалістів, органічно поєднати їхні творчі, методологічні та організаційні навички. В дисертації всебічно розглянуто українське весілля як систему обрядових дій етнокультурного

феномену. Розроблені методичні рекомендації щодо послі-довного вивчення структури, характеру обрядодій та правильного поєднання українських весільних обрядів з сучасними методами проведення весіль. Методику було створено в ході вивчення досвіду організаційної діяльності по відтворенню традиційних і створенню нових свят і обрядів, як у практиці постановок різного типу заходів у м. Києві, так і в інших регіонах нашої країни.

2. In dissertation realization complex research historical-theoretical fundamental's reborn Ukrainian national ceremonies, illustrate Ukrainian wedding ceremonies as cultural phenomenon. Authors investigate also tracts implantation Ukrainian national ceremonies in modern wedding. Special attentions give regional characteristics national ceremonies in modern wedding. Formulate conceptual regulations and proposition's about modeling variant program's implantation tradition of Ukrainian ceremonies and intensification training specialist for realization wedding's holiday in system artistic education. Dissertation to prove a position, that use folklore in artistic-mass work to give a chance of perfection activities institution culture and art's, training personnel's. Implantation this procedure in educational process of National University allowed deepen practical training, especially in realization wedding celebrities, future specialist's, organically to unite their creative, methodological and organization searches. Dissertation extended ability to use folklore as path of variant's modeling festival-ceremonial operations. Developed of methodical requirements by the formulation of modulation ceremony as systems of people operations. Principles be created during study of experience educational-organizational work from reproduction traditional and creation new holiday's and ceremonies in Kiev and other regions our country.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Деркач Світлана Миколаївна
2. Derkach Svitlana Mykolayivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іваницький Анатолій Іванович
2. Іваницький Анатолій Іванович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стрельчук Вікторія Олександрівна
2. Стрельчук Вікторія Олександрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Поплавський Михайло Михайлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Поплавський Михайло Михайлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.