Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U104074

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-12-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Оксана Іванівна
2. Levchuk Oksana Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-12-2021

Спеціальність за освітою: Фольклористика

Місце роботи здобувача: Відділ освіти, молоді та спорту Зимноводівської сільської ради Львівського району Львівської області

Код за ЄДРПОУ: 42760578

Місцезнаходження: вул. Шухевича, будинок 83, с. Зимна Вода, Пустомитівський р-н., Львівська обл., 81110, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.13

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71

Тема дисертації:

1. Образ коня в системі зооморфної символіки українського фольклору.

2. The Image of a Horse within the System of Zoomorphic Symbolism of the Ukrainian Folklore.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим комплексним і цілісним дослідженням образу коня в системі зооморфної символіки українського фольклору. У роботі проаналізовано та узагальнено історію дослідження тваринних образів у слов'янській фольклористиці загалом та в українській зокрема. Виявлено специфіку методологічних засад аналізу зооморфної образно-символічної системи фольклору. Міфологічний образ коня проаналізовано через його специфічні характеристики на морфологічному, акціональному й «соціальному» рівнях часто зі застосуванням методу бінарних опозицій. На підставі вивчення різножанрових творів уснопоетичної творчости та обрядів, ритуалів, що пояснюють текст, виявлено символічне значення тваринного образу у фольклорній картині світу українців. Простежено перцепцію образу коня від міфологічної в найдавніших жанрах фольклору до власне поетичної в ліричних піснях, малих фольклорних формах, народному мовленні. Доведено, що образ коня займає одне з визначальних місць в системі зооморфної символіки, виявляючи при цьому амбівалентну природу але, здебільшого, позитивне функціональне навантаження. Узагальнено, що серед тваринної образно-символічної системи пісенного фольклору зображення коня відзначається

найвищим рівнем естетизації. Цей образ є різностороннім як на формальному, так і на смисловому рівнях. Навіть незвичайні морфологічні, акціональні та «соціальні» характеристики коня сприймаються як засоби естетизації народної пісні.

2. The PhD thesis is the first complex and integral study of the image of a horse within the system of zoomorphic symbolism of Ukrainian folklore. The research analyzes and generalizes the history of the study of animal images in Slavic folklore in general and in Ukrainian in particular. The specificity of methodological bases of zoomorphic figurative and symbolic folklore system analysis is revealed. Mythological image of a horse is analyzed through its specific characteristics at the morphological, actional and “social” levels, often using the method of binary oppositions. Based on the study of various genres of oral poetry and traditions, rituals that explain the text, symbolic significance of the animal image within the folklore picture of the world of Ukrainians is revealed. The perception of the image of a horse is traced starting from mythological one in the most ancient genres of folklore to actually poetic in lyrical songs, small folklore forms, folklore texts. It is proved that the image of a horse occupies one of the defining places within the system of zoomorphic symbolism, revealing the ambivalent nature but, for the most part, the positive functional load. It is generalized that among the animal figurative and symbolic system of song folklore the image of a horse is marked by the highest level of aestheticization. This image is diverse on both the formal and semantic levels. Even the unusual morphological, actional and “social” characteristics of the horse are perceived as a means of folk songs aestheticizing.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарасим Ярослав Іванович

2. Harasym Yaroslav Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галайчук Оксана Володимирівна
2. Halaichuk Oksana Volodymyrivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яновська Жанна Олександрівна
2. Yankovska Zhanna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Салига Тарас Юрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Салига Тарас Юрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.