Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U002384

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-06-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Омельченко Тетяна Андріївна
2. Omelchenko Tetyana Andriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-05-2008

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Українські сонати для скрипки та фортепіано 70-90-х років ХХст. (виконавські проблеми осмислення фактурно-жанрової організації тематизму).

2. "Ukrainian Sonatas for Violin and Piano by 70-90th years of the 20th Century (the Perfoming Problems of the Understanding of Texture-Genres Thematic Organization).

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження зумовлене зацікавленістю виконавців сучасної камерно-інструментальної музики у вивченні специфічних особливостей музичної фактури та засобів виразності творів сучасних українських композиторів. Так, жанр української сонати для скрипки та фортепіано, який у другій половині ХХ ст. досяг періоду розквіту, до цього часу не одержав належного висвітлення в музикознавчій літературі. У дисертації аналізуються найбільш показові для еволюції жанру сонати для скрипки і фортепіано, створені у 1970-1990-х роках В.Бібиком, Ю.Іщенком, В.Птушкіним, В.Сильвестровим, М.Сильванським, М.Скориком, Є.Станковичем, О.Щетинським. Аспект дослідження - виконавський аналіз фактурно-жанрових особливостей тематизму.

2. The Dissertation is devoted to the investigation of the perfoming aspect of the texture-genres thematic organization of Ukrainian sonatas for violin and piano by 70-90th years of the 20th Century. The concept of the thematism, genre and texture synthesis have applied to modern instrumental ensemble musik. The sonatas by such contemporary Ukrainian composers as: Ye.Stankovytch ("Sonata piccola"), V.Bibyk (Sonata op.71), Yu.Ishchenko (sonatas №1, №2, №3), V.Sylvestrov (Sonata "Post Scriptum"), M.Skoryk (Sonata №2), M. Sylvansky, V.Ptushkin, O.Shchetinsky became the material of the research. Musik texts and records of these sonatas have been analyzed in the Dissertation. The main principles of the texture-genres thematic organization for contemporary chamber-instrumental music, the reflection of its features in individual composer styles are formulated. For the first time in Ukrainian musical scholarship the comprehensive chronological and alphabetical lists of sonatas for violin and piano have been present in the appendice of the dissertation. These lists are opened by Sonata for violin and cembalo by D.Bortnyansky and completed by sonatas of the 2000-years.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чекан Юрій Іванович
2. Chekan Yuriy Ivanovich

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Богдан Омелянович

2. Сюта Богдан Омелянович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пономаренко Олена Юріївна

2. Пономаренко Олена Юріївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.