Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U001443

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-05-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ НУ "ОЮА" №1722-10 від 13.07.2026

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гриценюк Владислав Олександрович
2. Vladyslav Hrytseniuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 081

Назва наукової спеціальності: Право

Галузь / галузі знань: право

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: ОП 37284 Право (081 Право)

Дата захисту: 22-06-2026

Спеціальність за освітою: правознавство

Місце роботи здобувача: Адвокатське об'єднання "ЕКСПОНЕНТА"

Код за ЄДРПОУ: 44636105

Місцезнаходження: пров. Нечипуренка, б.12, Одеса, 65045, Україна

Форма власності: Приватна/недержавна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 13328

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Одеська юридична академія"

Код за ЄДРПОУ: 20933314

Місцезнаходження: Фонтанська дорога, Одеса, 65009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Одеська юридична академія"

Код за ЄДРПОУ: 20933314

Місцезнаходження: Фонтанська дорога, Одеса, 65009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 10.41.23

Тема дисертації:

1. Правова охорона мультимедійних творів

2. Legal protection of multimedia works

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим комплексним монографічним дослідженням природи, змісту, сутності та закономірностей розвитку мультимедійного твору як складного об'єкта авторського права, його загальнотеоретичного, нормативно-правового та правозастосовчого розуміння як передумови забезпечення ефективного правового регулювання використання мультимедійних продуктів та їхнього цивільно-правового захисту. Вивчено генезу становлення категорії «мультимедійний твір» у міжнародних актах та національному законодавстві. Досліджено трансформацію підходів до охорони таких об'єктів від сприйняття їх як простих програмних засобів до визнання самостійними складними творами, що стало практично можливим із прийняттям Закону України «Про авторське право і суміжні права» 2022 року, де мультимедійний твір отримав статус окремого об'єкта правової охорони. На основі гносеологічного, системного та діалектичного методів проаналізовано сутнісні характеристики мультимедійного твору через призму співвідношень «код та контент», «статична форма та динамічний сюжет». Зроблено висновок, що під мультимедійним твором варто розуміти структурно-організаційний, внутрішньо і зовнішньо динамічний

елемент або систему елементів твору, здатних містити у собі і відображати частково або повністю зміст інтерактивної композиції, тобто програмно-алгоритмічне посилання автора; мати чітку, стабільну і незмінну відносно зовнішніх явищ цифрову форму, проте надзвичайно мінливий зміст, та призначених для встановлення асоціативного зв'язку між чуттєво-конкретним сприйняттям користувачем цифрового продукту, послуги або віртуального об'єкта асоціації із сформованим у пам'яті користувача уявленням про пройдений/побачений інтерактивний твір. Виокремлено «алгоритмічний», «презентаційний» та «експлуатаційний» рівні формування змісту мультимедійного твору. Наголошено, що саме у дуальності природи мультимедійного твору, наявності у ній внутрішніх протиріч, таких як її структурна та змістовно-відображальна сутність, бачення її змісту розробником та користувачами, суперечність між її тяжінням до самостійного розвитку та збереженням значення як невід'ємного елемента цифрового середовища, – і полягає внутрішній розвиток досліджуваної категорії.

2. The dissertation is the first comprehensive monographic study of the nature, content, essence and patterns of development of a multimedia work as a complex object of copyright, its general theoretical, regulatory and law-enforcement understanding as a prerequisite for ensuring effective legal regulation of the use of multimedia products and their civil law protection. The genesis of the formation of the category «multimedia work» in international acts and national legislation is studied. The transformation of approaches to the protection of such objects from their perception as simple software tools to their recognition as independent complex works was studied, which became practically possible with the adoption of the Law of Ukraine "On Copyright and Related Rights" in 2022, where a multimedia work received the status of a separate object of legal protection. Based on epistemological, systemic and dialectical methods, the essential characteristics of a multimedia work were analyzed through the prism of the relationships «code and content», «static form and dynamic plot». It was concluded that a multimedia work should be understood as a structural-organizational, internally and externally dynamic element or system of elements of a work that is capable of containing and reflecting partially or fully the content of an interactive composition, that is, the author's programmatic and algorithmic reference; have a clear, stable and unchanging digital form in relation to external phenomena, but extremely variable content, and are intended to establish an associative connection between the sensory-concrete perception of a digital product, service or virtual object of association by the user with the idea formed in the user's memory about the interactive work passed/seen. The «algorithmic», «presentational» and «operational» levels of formation of the content of a multimedia work are distinguished. It is emphasized that it is precisely in the duality of the nature of a multimedia work, the presence of internal contradictions in it, such as its structural and content-reflective essence, the vision of its content by the developer and users, the contradiction between its tendency to independent development and the preservation of meaning as an integral element of the digital environment, that the internal development of the category under study lies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Гриценюк В.О. Суб'єкти права на мультимедійні твори. Часопис цивілістики. 2025. Вип. № 59. С. 77-84
- Гриценюк В.О. Мультимедійні твори: поняття, ознаки, види. Юридичний вісник. 2025. № 6. С. 236-244
- Гриценюк В.О. Правова охорона мультимедійних творів: загальні засади. Науковий вісник Ужгородського Національного Університету. 2025. Вип. 92. частина 1. С. 354-360

- Гриценюк В.О. Правова охорона мультимедійних творів. Європейські орієнтири розвитку України в умовах війни та глобальних викликів XXI століття: синергія наукових, освітніх та технологічних рішень : у 2 т. : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Одеса, 19 травня 2023 р.) / за загальною редакцією С. В. Ківалова. Одеса : Видавництво «Юридика», 2023. Т. 2. С. 612-616
- Гриценюк В. О. Захист прав на мультимедійні твори. Європейські орієнтири розвитку України: нові виміри у воєнний час : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Одеса, 16 трав. 2025 р.) : у 2 т. / за заг. ред. С. В. Ківалова. Одеса : Фенікс, 2025. Т. 2. С. 235-237
- Гриценюк В.О. Поняття, ознаки, види мультимедійних творів. Актуальні проблеми інтелектуального, інформаційного, ІТ та Інтернет права: матеріали Дев'ятої всеукраїнської науково–практичної конференції (м. Львів, 16 травня 2025 р.). Львів: Юрид. ф–т Львів. нац. ун–ту ім. І. Франка, 2025. С. 72-75
- Гриценюк В.О. Правовий режим мультимедійних творів. Актуальні проблеми права інтелектуальної власності в сучасних умовах: матеріали Всеукраїнського круглого столу (м. Харків, 30 травня 2025 р.). Харків, 2025. С. 50-54
- Гриценюк В.О. Суб'єкти права на мультимедійні твори. Шерешевські цивілістичні читання: захист прав приватної особи в умовах війни: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (м. Одеса, 3 грудня 2025 р.) / за заг. ред. Є. Харитонова; НУ ОЮА. Одеса: Фенікс, 2025. С. 69-74.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0122U000266

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Еннан Руслан Євгенович

2. Ruslan Ennan

Кваліфікація: к. ю. н., доц., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Одеська юридична академія"

Код за ЄДРПОУ: 20933314

Місцезнаходження: Фонтанська дорога, Одеса, 65009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зеров Костянтин Олександрович

2. Kostiantyn Zerov

Кваліфікація: к. ю. н., с.д., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кметик-Подубінська Христина Ігорівна

2. Khrystyna I. Kmetyk-Podubinska

Кваліфікація: к. ю. н., доц., 12.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3707-7733

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57226784460; Web of Science Researcher ID: KUX-9475-2024; https://scholar.google.com.ua/citations?user=A0HK_lwAAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Токарева Віра Олександрівна

2. Vira Tokareva

Кваліфікація: д. ю. н., доцент, 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Одеська юридична академія"

Код за ЄДРПОУ: 20933314

Місцезнаходження: Фонтанська дорога, Одеса, 65009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галупова Лариса Ігорівна

2. Larisa Galupova

Кваліфікація: к. ю. н., доцент, 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Одеська юридична академія"

Код за ЄДРПОУ: 20933314

Місцезнаходження: Фонтанська дорога, Одеса, 65009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Харитонова Олена Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Харитонова Олена Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Д'ячкова Марія Олегівна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна

