Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U006738

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-11-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ікітян Людмила Нодаріївна

2. Ikityan Ludmila

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-10-2011

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Тема дисертації:

1. Художній експеримент як творча стратегія у прозі й драматургії Леоніда Андрєєва

2. Artistic experiment as a creative strategy in Leonid Andreev's prose and drama

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена художньому експерименту як творчій стратегії Леоніда Андрєєва, що вперше стала предметом наукового осмислення. Виявлено причини звернення письменника до цього способу художнього осягнення й відображення сущого, у зв'язку із чим розглянуто чинники історико-літературного й суб'єктивно-психологічного плану. Досліджуваний феномен у Андрєєва постає як сукупність соціокультурних мотивувань і імплікацій авторської свідомості, внаслідок чого критерій експериментального осмислення дійсності стає змісто- і формотворчим началом літературного тексту. Розроблено й аргументовано класифікацію створених письменником оповідних "моделей" і психотипів героя-"апробатора". Як найбільш характерні виділено "авторський" експеримент, реалізований у площині художньої комунікації, і "експеримент героя", розгорнутий у сюжетно-фабульному просторі твору. "Експеримент героя" співвідноситься із психотипом його учасників, чия моральна позиція визначає смислову природу й модель експериментальної ситуації (експеримент-виклик" і "експеримент-

самозречення"; "класичний" експеримент і експеримент-"дуплекс").

2. The thesis is dedicated to artistic experimentation as a creative strategy, Leonid Andreev, first became a subject of scientific understanding. The causes of treatment of the writer to this mode of artistic comprehension and display things, and therefore considered the factors of literary history and the subjective-psychological terms. Studied the phenomenon at Andreev appears as a set of socio-cultural motivations and implications of the author's consciousness, resulting in the pilot test interpretation of reality becomes a meaning- and form-building beginning of a literary text. Designed and created by writer argued classification of narrative "models" and psycho-hero "aprobator." As the most typical color "author" experiment, implemented in the plane of artistic communication, and the "hero experiment", developed into the story-fable narrative space. The "experiment of hero" relates to the psycho of the participants, whose moral stance determines the meaning and nature of the model the experimental situation ("experiment-call" and "experiment self-denial", "classic" experiment and experiment-"duplex").

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зябрєва Галина Олександрівна

2. Zyabreva G.A.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Андрущенко Олена Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рубан Алла Анатоліївна

2. Рубан Алла Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін В.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін В.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.