

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004129

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-11-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бі Юнь ..

2. Yun .. Bi

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 17-11-2025

Спеціальність за освітою: 011 Освітні, педагогічні науки

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 10960

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07

**Тема дисертації:**

1. Формування навичок командоутворення студентів хореографічних спеціальностей закладів вищої освіти КНР та України
2. Developing team-building skills among students majoring in choreography at higher education institutions in China and Ukraine

**Реферат:**

1. Дисертаційна робота є порівняльно-педагогічним дослідженням підготовки студентів хореографічних спеціальностей закладів вищої освіти Китайської народної республіки та України. Робота присвячена аналізу досвіду формування навичок командоутворення майбутніх керівників танцювальних колективів та професійних танцівників у закладах вищої освіти досліджуваних країн. Перед студентами хореографічних спеціальностей відкриваються можливості безпосередньої участі в танцювальних колективах, а також керівництва хореографічними колективами різного віку. Тому завданням вищої хореографічної освіти є навчити випускників взаємодіяти з іншими учасниками танцювального колективу, проявляти гнучкість та лідерство, емпатувати інших та ефективно комунікувати на управлінських позиціях. Це сприятиме на

підставі твердих навичок налагодженій командній роботі хореографічного колективу, його конкурентоспроможності та здатності представляти себе, свої цінності та національну культуру як на державному, так і міжнародному рівнях; на основі м'яких навичок – прояву лідерських позицій, умінь працювати в різного роду колективах (постійних та тимчасових, первинних та вторинних, одновікових та різновікових). Співставлення китайського досвіду з українським створює умови для збагачення теорії та практики формування навичок командоутворення студентів хореографічних спеціальностей закладів вищої освіти як у КНР, так і в Україні, а також за межами досліджуваних країн, виявлення численних труднощів у підготовці майбутніх хореографів та керівників хореографічних колективів, пошуку об'єктивних та оптимальних шляхів упровадження досвіду формування навичок командоутворення здобувачів вищої освіти хореографічних спеціальностей. Наукова новизна та теоретичне значення одержаних результатів дослідження полягає в тому, що в ньому вперше – здійснено цілісне дослідження формування навичок командоутворення студентів хореографічних спеціальностей у закладах вищої освіти України та КНР; – уточнено організаційно-методичні засади формування навичок командоутворення студентів хореографічних спеціальностей у закладах вищої освіти досліджуваних країн (наявність стимулів для індивідуального й групового розвитку, корпоративної етики, атмосфери довіри та підтримки, спільного лідерства, свободи прийняття рішень у межах повноважень; упровадження інноваційних технологій змішаного навчання; дотримання принципу системності з метою організації роботи від рівня фасилітаційного керівництва до рівня автономної командної роботи; концентрація уваги на колективних формах роботи, створення умов для ефективної комунікації кожного учасника групи, якісної координації, активної співпраці; встановлення зворотного зв'язку, облік результатів контролю, своєчасне оцінювання успіхів кожного учасника команди, надання можливості для саморозвитку і мотивації); – розкрито суть термінологічного поля дослідження, зокрема ключового поняття «командоутворення хореографічного колективу» (організаційна здатність лідера (ментора, фасилітатора, тімбілдера) створювати умови, спрямовані на формування та організацію хореографічної команди з метою досягнення танцювальних, виконавчих цілей); – охарактеризовано досвід формування навичок командоутворення студентів хореографічних спеціальностей у закладах вищої освіти КНР та України (методи, спрямовані на формування фасилітаційних навичок студентів хореографічних спеціальностей як лідерів, що здатні створювати колективні хореографічні постановки, організовувати репетиційний процес, готувати та організовувати концертні виступи чи спектаклі, участі в мистецьких конкурсах тощо, та як членів команди, котрі вміють ефективно взаємодіяти; методи активного та інтерактивного навчання; словесні методи; методи підвищення рівня мотивації, спонукання до творчих пошуків та розвитку навичок ефективної співпраці; методи, спрямовані на покращення стосунків між членами команди);

2. The dissertation is a comparative pedagogical study of the training of students majoring in choreography at higher education institutions in the People's Republic of China and Ukraine. The work is devoted to analysing the experience of developing team-building skills in future leaders of dance groups and professional dancers at higher education institutions in the countries studied. Students majoring in choreography have the opportunity to participate directly in dance groups, as well as to lead choreographic groups of different ages. Therefore, the task of higher choreography education is to teach graduates to interact with other members of the dance group, to show flexibility and leadership, to empathise with others and to communicate effectively in management positions. This will contribute, on the basis of hard skills, to the well-coordinated teamwork of the choreographic ensemble, its competitiveness and ability to represent itself, its values and national culture at both the state and international levels; and, on the basis of soft skills – to the demonstration of leadership qualities, the ability to work in various types of groups (permanent and temporary, primary and secondary, same-age and mixed-age). Comparing Chinese and Ukrainian experiences creates conditions for enriching the theory and practice of developing team-building skills among students majoring in choreography at higher education institutions in both China and Ukraine, as well as beyond the countries studied. It also makes it possible to identify numerous difficulties in training future choreographers and leaders of choreographic groups and to search for objective and optimal ways to implement the experience of developing team-building skills among students of choreography in higher education

institutions. The scientific novelty and theoretical significance of the research results lie in the fact that, for the first time: – a comprehensive study of the development of team-building skills among students of choreography specialities in higher education institutions in Ukraine and China has been carried out; – the organisational and methodological foundations for developing team-building skills among students of choreography in higher education institutions of the countries studied have been clarified (the presence of incentives for individual and group development, corporate ethics, an atmosphere of trust and support, shared leadership, freedom to make decisions within the scope of authority; introduction of innovative blended learning technologies; adherence to the principle of consistency in order to organise work from the level of facilitative leadership to the level of autonomous teamwork; focus on collective forms of work, creation of conditions for effective communication between each group member, high-quality coordination, active cooperation; establishment of feedback, recording of control results, timely assessment of the progress of each team member, provision of opportunities for self-development and motivation); – the essence of the terminological field of research is revealed, in particular the key concept of 'team building of a choreographic collective' (the organisational ability of a leader (mentor, facilitator, team builder) to create conditions aimed at forming and organising a choreographic team in order to achieve dance and performance goals); – the experience of developing team-building skills among students of choreography in higher education institutions in China and Ukraine is described (methods aimed at developing the facilitation skills of choreography students as leaders capable of creating collective choreographic performances, organising rehearsals, preparing and organising concert performances or shows, participating in art competitions, etc., and as team members who are able to interact effectively; methods of active and interactive learning; verbal methods; methods for increasing motivation, encouraging creative exploration and developing effective collaboration skills; methods aimed at improving relationships between team members);

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

- Бі Юнь. Планування командної взаємодії танцювального колективу. Перспективи та інновації науки. 2022. Вип. 10 (15). С. 25-34.
- Башкір О., Жукова О., Бі Юнь. Компетентнісна парадигма майбутнього вчителя хореографії: досвід КНР. Професійна освіта: методологія, теорія та технології. 2022. №16. С.43-58.
- Башкір О.І., Золотухіна С.Т., Бі Юнь. Роль емоційного інтелекту в спілкуванні учасників освітнього процесу закладу вищої освіти. Педагогічні науки. 2023. № 104. С.22-28.
- Башкір О.І., Бі Юнь. Рада молодих учених у системі командної взаємодії закладу вищої освіти. Новий колегіум. 2024. №4. С.60-64.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Башкір Ольга Іванівна
2. Olga I. Bashkir

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5237-9778

### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

### Офіційні опоненти

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрошук Людмила Михайлівна
2. Liudmyla M. Androshchuk

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9895-881X

**Додаткова інформація:** Scopus Author ID: 58475613900; Web of Science Researcher ID: AFN-4695-2022;  
<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=hq0lRrIAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волошина Оксана Василівна
2. Oksana Voloshyna

**Кваліфікація:** к.пед.н., доц., 13.00.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9977-7682

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

**Код за ЄДРПОУ:** 02125094

**Місцезнаходження:** вул. Острозького, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Юр'єва Катерина Анатоліївна

2. Kateryna A. Yuryeva

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-6403-9973

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зеленська Людмила Дмитрівна

2. Ludmyla D. Zelenska

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-3324-5173

**Додаткова інформація:** <https://scholar.google.com.ua/citations?user=mSplxEAAAAAJ&hl=uk>;  
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219231970>;  
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/2397411>

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Твердохліб Тетяна Сергіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Твердохліб Тетяна Сергіївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна