Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002227

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-06-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лотоцька Віта Миронівна

2. Lototska Vita Myronivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-05-2017

Спеціальність за освітою: 8.070402

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, Україна, м.Івано-Франківськ, вул.Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, Україна, м.Івано-Франківськ, вул.Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09.33

Тема дисертації:

1. Проблематика ідеальної сакральної природи довкілля в українському пластичному мистецтві XVI - XX століть (жанрова типологія, концепції, засоби художньої виразності).

2. Problems of the Ideal Sacred Nature of the Environment in the Ukrainian Plastic Art of the 16 - 20th Centuries (Genre Typology, Concepts, Means of Artistic Expression).

Реферат/анотація:

1. У дисертації окреслено основи ідеальності довкілля на різних етапах суспільно-історичного розвитку українців, динаміку змін естетико-художнього трактування сакральності довкілля. Проведено жанрову типологію творів, що висвітлюють тему сакральності довкілля, розкрито засоби їх художньої виразності. Простежено зв'язок між розвитком концепції ідеальної сакральної природи довкілля в мистецтві та філософській думці України XVI - XX століть. Запропоновано нові змістові інтерпретації різножанрових творів мистецтва в культурологічному аспекті, в розумінні природного довкілля як духовної цінності. Визначено культурологічний зміст поняття "ідеальна сакральна природа довкілля". Охарактеризовано систему образів-концептів культурного ландшафту з позиції відображення в них національного менталітету

стосовно уявлень про природу. Досліджено систему флористичних мотивів з метою виявлення особливостей втілення ідеї сакральності довкілля. Розглянуто сад як стійкий мотив у мистецтві, пов'язаний із категорією ідеального простору. Аргументовано важливе значення наукового вивчення природного довкілля як духовної цінності в контексті сучасних завдань збереження довкілля.

2. The thesis outlines the fundamentals of ideality of the environment at different stages of social and historical development of Ukrainians, dynamics of changes in aesthetic and artistic interpretation of sacredness of the environment. A genre typology of works of art highlighting the theme of sacredness of the environment was provided, devices of their artistic expression were revealed. The connection between the development of the concept of ideal sacred nature of the environment in arts and philosophy of Ukraine in the 16-20th centuries was traced. It has represented the new notional interpretation of works of art of different genres in cultural aspects, in understanding the natural environment as a spiritual value. The cultural meaning of such a term as "ideal sacred nature of the environment" was determined. The system of images and concepts of the cultural landscape from the point of view of reflecting national mentality in them with regard to the ideas of nature was characterized. The system of floral motifs was analyzed in order to identify the peculiarities of realizing the idea of sacredness of the environment. A garden as a sustainable art motif connected with the category of perfect space was observed. The importance of the scientific study of the natural environment as a spiritual value in the context of current challenges of environmental protection was argued.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станкевич Михайло Євстахійович

2. Stankevych Myhaylo Evstahiyovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович

2. Боднар Олег Ярославович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панфілова Олекспандра Георгіївна

2. Панфілова Олекспандра Георгіївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Круль Петро Франкович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Круль Петро Франкович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.