Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004443

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курінна Ганна Вікторівна
2. Kurinna Ganna Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-10-2008

Спеціальність за освітою: 7.020201

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.21

Тема дисертації:

1. Драматургія циркової вистави в контексті карнавально-сміхової культури

2. Dramatic composition of the circus in the carnival-comical culture

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - циркове мистецтво в контексті розвитку карнавально-сміхової культури; мета - науково-теоретичне обґрунтування закономірностей існування драматургії циркової вистави та визначення стану драматургії цирку як складової світової карнавально-сміхової культури в контексті сьогодення; методи - історичний, функціональний і феноменологічний; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результати - вперше розкрито та теоретично обґрунтовано такий феномен культури України та світового циркового мистецтва, як драматургія циркової вистави; висвітлено сучасний стан драматургії українського цирку; введено до наукового обігу раніше не друковані та не оприлюднені архівні матеріали; уточнено та досліджено історію виникнення й особливості існування драматургії циркової вистави як важливого фактора культурного життя суспільства; отримав подальший розвиток аналіз соціально-громадського та культурологічного аспектів функціонування українського цирку; галузь - теорія та історія культури, мистецтво

2. The object - is a circus art in the context of the carnival-comical culture development; the purpose - is a scientific-technical basis of appropriateness of the existence of a dramatic circus composition and a definition of the Ukrainian circus situation as a basic part of the world circus carnival-comical culture in the modernity; the methods - historical, functional or phenomenological; methods the novelty is spirulated by the choice the aspect of study. The result - such a phenomenon of the Ukrainian culture and the world circus culture as a dramatic composition of the Ukrainian circus art is firstly revealed and theoretically proved; the archival materials, which have not been published and presented to the public before, are introduced into the scientific circulation; the history of the origin and a peculiarity of the dramatic circus existence of composition as a very important factor of the society cultural life are specified and researched; the analysis of a social-civil and culturological aspect of the Ukrainian circus received further development; the branch - the theory and history of culture, art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Житницький Анатолій Зіновійович
2. Jitnitskiy Anatoliy Ziniviyovich

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баканурський Анатолій Григорович

2. Баканурський Анатолій Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шило Олександр Всеволодович

2. Шило Олександр Всеволодович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.