Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001030

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-01-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гриневич Інна Миколаївна
2. Hrynevych Inna Mykolaivna

Кваліфікація: к. філол. н.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-12-2017

Спеціальність за освітою: Фольклористика

Місце роботи здобувача: ПВНЗ «Деснянський економіко-правовий коледж при МАУП»

Код за ЄДРПОУ: 32591166

Місцезнаходження: вул.Закревського, 45-б, м. Київ, Київ, 02217, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.13

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.07

Тема дисертації:

1. Фольклоризм художньої творчості Осипа Маковея в етноестетичному вимірі

2. Folkloristics of artistic creation of Osyp Makovey in the ethnoesthetic dimension

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше всебічно розкрито художню творчість Осипа Маковея крізь призму етноестетичних критеріїв. На матеріалі творчої спадщини автора та архівних документів здійснено комплексний аналіз творчості Осипа Степановича. У роботі досліджено генезу етноестетики, окреслено інтерпретацію поняття «фольклоризм» як об'єкта теоретичного дискурсу, проведено зіставний аналіз фольклорної та літературної традиції. У дослідженні системно проаналізовані фольклорні елементи, вжиті у літературних текстах Осипа Маковея, зокрема символи, архетипи, міфологеми, народні образи, художні засоби, мотиви, лейтмотиви, ремінісценції тощо, які становлять підґрунтя етноестетизації авторського твору.

2. In the thesis for the first time Osip Makovey's artistic creativity is comprehensively disclosed through the prism of ethnoesthetic criteria. Using the creative legacy of the author and archival documents, the author made a comprehensive analysis of the works of Osip Stepanovich. In this work the genesis of ethno-aesthetics is studied, the interpretation of the concept of "folklorism" as an object of theoretical discourse is elucidated, and a comparative analysis of the folklore and literary tradition is conducted.The research reveals the mechanism of

functioning of ethnoesthetic elements in the fabric of a literary text. The author analyzes historical facts through the lens of ethnoesthetics (historical figures, national characters, Ukrainian, Polish, Turkish mentality, national psychotypes)

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарасим Ярослав Іванович
2. Harasym Yaroslav Ivanovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івановська Олена Петрівна
2. Ivanovska Olena Petrivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козловський Віталій Іванович
2. Kozlovskyi Vitalii Ivanovych

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Салига Тарас Юрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Салига Тарас Юрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.