

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U002204

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-06-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлюк Андрій Ростиславович

2. Andrii R. Mykhailiuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 27-07-2026

Спеціальність за освітою: Журналістика

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: -----, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 14476

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.01, 17.09, 17.09.09

Тема дисертації:

1. Художні виміри сексуальності й ідентичності в азійсько-американській квір-прозі початку XXI століття
2. Dimensions of Sexuality and Identity in Asian American Queer Prose of the Beginning of the 21st Century

Реферат/анотація:

1. Поняття сексуальності й ідентичності є актуальними завдяки своєму міждисциплінарному статусу та соціокультурним змінам у сучасному американському суспільстві. Вони відкривають широкі перспективи для дослідження їх репрезентації в сучасних художніх текстах, зокрема азійсько-американській квір-прозі початку XXI ст., у якій згадані явища є важливими наративотворчими й репрезентаційними компонентами. Квір-ідентичність як аспект ідентичності охоплює, з одного боку, внутрішній компонент (бажання, травматичний досвід, практики самоусвідомлення персонажа/-ки), а з іншого, зовнішній компонент (матрицю, сформовану в просторі довкола персонажа/-ки як у синхронії, так і в діяхронії). Вона проявляється у таких практиках спротиву, як домінація гетеронормативності, способи тілесного самовираження та наративні стратегії репрезентації упосліджуваного досвіду. Літературний текст є одним із просторів, який суттєво впливає на формування й осмислення ідентичності через приховані інтенції та потенціал художнього тексту. Вибудовуючи художній світ твору, автор/ка зчаста за власними установками зображує персонажів/-ок як своєрідні конструкти – носіїв певного світогляду і відповідної ідентичності.

Хоча така ідентичність вважається сконструйованим явищем, репрезентуючи культурний досвід теж, вона, як і весь художній простір літературного твору, відображає актуальні культуротворчі тенденції та активно впливає на їхнє формування. Показовим прикладом є азійсько-американська квір-проза початку XXI ст., де досвід маргіналізації часто репрезентовано за допомогою фрагментарності наративу, множинності перспектив та поетичності мови. Здебільшого автори/-ки не проголошують квір-ідентичність персонажів/-ок безпосередньо, а імпліцитно моделюють її через форму, структуру оповіді й систему образів. Тому потребуємо схеми аналізу, за допомогою якої можна визначити, що саме пропонується у художніх текстах, як репрезентований квір-досвід і за допомогою яких художніх вимірів. Для цього необхідно окреслити межі понять сексуальності й ідентичності, які можна застосувати до аналізу художнього тексту з огляду на особливості його інтерпретації

2. The concepts of sexuality and identity are relevant due to their interdisciplinary nature and the sociocultural changes in contemporary American society. They open up wide-ranging perspectives for researching their representation in contemporary fictional texts, particularly in Asian American queer prose of the early 21st century, in which the mentioned phenomena are important narrativecreating and representational components. Queer identity as an aspect of identity encompasses, on one side, the internal component (desires, traumatic experience, practices of self-awareness of the character), and on the other, the external component (a matrix formed in the space around the character, both in synchrony and in diachrony). It manifests in practices of resistance such as the domination of heteronormativity, ways of bodily self-expression, and narrative strategies for representing marginalized experience. The literary text is one of the spaces that significantly influences the formation and comprehension of identity through hidden intentions and the potential of the fictional text. In constructing the novel's fictional world, the author often, according to their own attitudes, depicts characters as peculiar constructs – carriers of a certain worldview and corresponding identity. Although such identity is considered a constructed phenomenon that also represents cultural experience, it, like the entire fictional space of the literary work, reflects relevant culture-forming tendencies and actively influences their formation. This especially concerns Asian American queer prose of the beginning of the 21st century, where the experience of marginalization is often represented through the fragmentarity of narrative, multiplicity of perspectives, and poeticity of language. For the most part, authors do not proclaim characters' queer identity directly but implicitly model it through form, narrative structure, and character systems. Therefore, we need an analytical framework with the help of which it is possible to determine what exactly is proposed in fictional texts, how queer experience is represented, and through which literary dimensions. For this, it is necessary to outline the boundaries of the concepts of sexuality and identity, which can be applied to the analysis of fictional text considering the peculiarities of its interpretation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Гайдаш, А., & Михайлюк, А. (2022). Культура дрег-квін: взаємодія фемінності та чоловічого его в п'єсі Д. Х. Хонга «М. Батерфляй». Літературний процес: методологія, імена, тенденції, (19), 33–38.
<https://doi.org/10.28925/2412-2475.2022.19.4>

- 2. Михайлюк, А. (2023). Художня репрезентація сексуальності й ідентичності у квір-романі Оушена Ванга «On Earth We're Briefly Gorgeous». Синопис: текст, контекст, медіа, 29(4), 274–280.
<https://doi.org/10.28925/2311-259x.2023.4.5>
- 3. Михайлюк, А. Р. (2025). Інтерсекційність сексуальності та релігійних традицій у квір-романі ракеша сатьяла “Blue Boy”. Наукові записки. Серія: Філологічні науки, (213), 302–308.
<https://doi.org/10.32782/2522-4077-2025-213-43>
- 4. Михайлюк, А. Р. (2025). Відгомони національно-етнічних жанрових мотивів у квір-прозі США початку XXI століття. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, (75), 141–145.
<https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.75.29>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0117U005200

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гайдаш Анна Владиславівна

2. Anna V. Gaidash

Кваліфікація: д. філол. н., доц., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маценка Світлана Павлівна

2. Svitlana P. Macenka

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1373-2887

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57227744000;

<https://scholar.google.com/citations?user=cNeXBIgAAAAJ&hl=de>; Web of Science Researcher ID: 2273495

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Висоцька Наталія Олександрівна

2. Nataliia O. Vysotska

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2841-311X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, Київ, 03680, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жигун Сніжана Віталіївна

2. Snizhana V. Zhygun

Кваліфікація: д. філол. н., доц., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1193-2949

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковенко Ірина Василівна

2. Iryna V. Yakovenko

Кваліфікація: к. філол. н., доцент, 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бітківська Галина Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бітківська Галина Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Сало Ганна Вікторівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна