Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003367

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-07-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максимов Микола Володимирович
2. Maksymov Mykola Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 19.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна психологія, історія психології

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-06-2008

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Національний медичний університет імені О.О. Богомольця

Код за ЄДРПОУ: 02010787

Місцезнаходження: 01004, Україна, м. Київ, бульвар Шевченка, 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.453.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут соціальної і політичної психології АПН України

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: 01001 Київ, вул.Андріївська, 15.

Форма власності:

Сфера управління: Академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.21.25

Тема дисертації:

1. Психологічні особливості сприймання музики особистістю залежно від соціальної адаптації.

2. Psychological features of perception of the music by personality depending on its social adaptation.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено виявленню психологічних особливостям сприймання музики особистістю залежно від соціальної адаптованості. Розглянуто особливості сприймання людиною музичного простору; основні компоненти та параметри музичного дискурсу як основи емоційно-чуттєвого сприйняття світу, а також зв'язок виявлених компонентів музичного дискурсу з певними особистісними властивостями людини відповідно до її музичних уподобань. У ході дослідження з'ясовано, що існує зв'язок між певними особистісними особливостями людини та її музичним сприйманням. Особи, яким притаманні внутрішні конфлікти, амбівалентність почуттів, недостатній розвиток рефлексії віддають перевагу творам, в яких домінують дисонансні сполучення, гострота та "колючість" мелодики та ритму. Загальному фону світосприймання соціально дезадаптованих осіб відповідає музика, яка має небезпечний вплив на психічний стан людини через підвищену гучність, неприродні звукочастотні характеристики, надмірну повторність, що несе гіпнотичний, трансовий ефект. Музика, що налаштовує на роздуми, відображає серйозні глибокі почуття, не сприймається соціально дезадаптованою особою, оскільки вступає всупереч з її намаганням

відволіктися від усвідомлення своєї життєвої позиції. Встановлено, що поняття "музичний дискурс" має розглядатися як конститувальна характеристика особистості. Виявлені закономірності музичного сприймання, що відповідають певним особистісним параметрам, дали можливість розробити методику визначення рівня соціальної адаптації людини відповідно до її індивідуального музичного дискурсу.

2. Dissertation is devoted to the exposure of psychological features of perception of music by personality depending on its social adaptation. The features of the personality's perception of musical environment are considered and have been looked in; basic components and parameters of musical discourse as the base of emotionally-perceptible perception of the world, and the connection between discovered components of musical discourse with certain properties of the personality in accordance with its musical tastes. During the research the connection between certain personality features and its musical perception has been discovered. Persons with internal conflicts, ambivalency of senses, or insufficient development of reflection would prefer types of music in which prevail dissonance, sharpness and "prickly" of melodic and rhythm. Music, which has a dangerous influence on the mental condition of person through the high volume, unnatural music features, surplus repetition, answers the general background of perception of the world of socially disadapted persons, which carries hypnotic, trance effect. Music, which influences on the reflections and represents serious deep senses, is not perceived by a socially disadapted person as preferred one, because it enters in defiance with person's attempt to be distracted from the awareness of its life position.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максименко Сергій Дмитрович

2. Maximenko Sergiy Dmytrovych

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковенко Сергій Іванович
2. Яковенко Сергій Іванович

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Папуча Микола Васильович
2. Папуча Микола Васильович

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Моляко Валентин Олексійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Моляко Валентин Олексійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.