

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0407U002846

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 25-06-2007

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Коновалова Ірина Юріївна

2. Konovalova Irina Yriivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 30-05-2007

**Спеціальність за освітою:** 7.020408

**Місце роботи здобувача:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 64.807.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.45

**Тема дисертації:**

1. Феноменологія музичної обробки (на матеріалі хорових творів українських композиторів XIX–XX ст.)
2. Musical arrangement phenomenology (based on choral compositions of Ukrainian composers of XIX–XX centuries)

**Реферат:**

1. Об'єкт - явище обробки в музичній культурі; мета - створити історико-теоретичну концепцію музичної обробки як феномену культури та мистецького жанру; методи - діалектики, дедукції та індукції, термінологічного аналізу, культурологічний, феноменологічний, семантико-інтерпретаційний, загальнонаукові принципи історизму та системності, а також фахові мистецтвознавчі (музикознавчі) методи; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результат - виявлено феноменологічну специфіку музичної обробки у поняттєво-термінологічному, культурологічному, інтерпретаційному та теоретико-жанровому аспектах. Визначено амбівалентність проявів музичної обробки у діяльнісному (процес / метод) та результативному (результат процесу / жанр) аспектах. Виявлено сутність обробки як методу музичного мислення, форми художньої інтерпретації та жанру, що ґрунтується на пересмисленні первинних музичних текстів. Охарактеризовано специфіку метаобробки в музиці як системи вторинних жанрів. Обґрунтовано інтерпретаційні та жанрові властивості музичної обробки; галузь - теорія та історія культури,

2. The object - is a arrangement phenomenon in the musical culture; the purpose - to create history-and-theory conception in musical arrangement as cultural phenomenon and artist genre; the methods - dialectical, deductical and inductical, terminological analysis, culturological, phenomenological, semantic-and-interpretational, science principles of historicity and system, specific artists (musicological) methods; novelty is spirulated by the choice the aspect of study. The result - is to reveal the phenomenological specificity of musical arrangement of conceptual-and- terminological, cultural, interpretational, theoretical-and-genre aspects. The essence of musical processing / refinement as a method of musical thinking based on creative reunderstanding of original musical composition, the form of artistic interpretation and genre has been discovered. The specificity of metaarrangement in music as a system of secondary genres as well as its structure and functions have been determined, genre and interpretation specifities of musical arrangement have been grounded; branch - theory and history of culture

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Польська Ірина Іллівна

2. Polska Irina Illivna

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стахевич Олександр Григорович
2. Стахевич Олександр Григорович

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мартинюк Анатолій Кирилович
2. Мартинюк Анатолій Кирилович

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Дяченко Микола Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Дяченко Микола Васильович

