Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005268

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шишкіна Ірина Василівна
2. Shyshkina Iryna Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-02-2015

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Семантика і поетика "fantasy" у новелістиці Р. Бредбері 1960-70-х рр.

2. Semantics and poetics of "fantasy" in R. Bradbury's short stories of 1960 - 70th.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - новелістика Р. Бредбері. Мета - визначення семантико-поетикальних констант новелістики Рея Бредбері 1960-70-х рр. у контексті традиції науково-фантастичної класики та сучасної фантастики. Методи - філологічний аналіз з елементами інтерпретації, поетико-стилістичного та семантичного аналізу. У дисертації вперше у вітчизняному літературознавстві здійснено комплексний філологічний аналіз та інтерпретація новел американського письменника XX ст. Р. Бредбері. Простежено творчий розвиток письменника, зв'язок його новелістики з попередніми літературними традиціями. Виявлено своєрідність творчої індивідуальності Бредбері як художника та письменника. Розкрито філософсько-етичний характер авторської моделі життєвого устрою, розглянуто співвідношення Добра і Зла у фантазіях письменника, міра наслідування письменником готичної традиції і його індивідуальне художнє рішення цих проблем. Досліджено втілення теми мистецтва у новелах Бредбері та доведено шляхом уважного аналізу тексту, що фантазійні "портрети" відомих в історії митців - це жанровий винахід письменника. Розглянуто зв'язок прози

Бредбері з поезією, ліричність його фантастики. Сфера - навчальний процес.

2. Object - R. Bradbury's short stories. Purpose - definition of semantic and poetic constants in Ray Bradbury's short stories of 1960-70-ies in the context of the tradition of classical and modern science fiction. Methods - philological analysis with elements of interpretation, poetical-stylistic and semantic analysis. The research presented is the first attempt in the Ukrainian literary criticism that focuses on the complex philological analysis and interpretation of R. Bradbury's short stories (an American writer of the XX century). A creative development of the writer was traced, connections of his works with previous literary traditions were studied. Peculiarities of Bradbury' creative individuality as an artist and a writer were revealed. A philosophical-ethical character of the author's model of the vital mode was elucidated, correlations of Good and Evil were examined in fantasies of the writer, a measure of inheritance of the Gothic tradition by the writer and his individual aesthetic solution of this problem were considered in detail. Embodiment of the theme of art was investigated in Bradbury's short stories and it was proved (by close reading) that fantasy "portraits" of the known artists in his stories are a genre devise of the writer. Both the connection of Bradbury's prose with poetry and lyricism of his fiction were searched. Scope - educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратовська Людмила Іванівна

2. Skuratovs'ka Ludmila Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернокова Євгенія Семенівна

2. Чернокова Євгенія Семенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Данильчук Ольга Михайлівна

2. Данильчук Ольга Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ісакова Марія Леонідівна

2. Ісакова Марія Леонідівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.