Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U006701

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борейко Галина Дмитрівна

2. Boreyko Galina

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-12-2010

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Ст. Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Ст. Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Культурне життя Рівненщини у 50-60 роки XX століття: тенденції та особливості розвитку

2. Cultural of life Rivne region in 50-60's of XX century: tendencies and specialities of development

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена висвітленню культурного життя Рівненщини у 50-60 роки XX століття. У роботі проаналізовано стан вивчення проблеми, викори-стано значну кількість наукових та архівних джерел, частину з яких введено до наукового обігу вперше. Досліджено особливості та тенденції культурного життя області, проаналізовано стан і характерні риси театрального, музичного й образотворчого мистецтва, своєрідність їх функціонування в умовах розвитку культури регіону у першій половині XX століття та в період "хрущовської від-лиги", виявлено кращих представників інтелігенції області та визначено їх вне-сок у розвиток культурного життя Рівненщини. Доведено, що ідеологічне потепління у 50-60-х роках XX століття у став-ленні керівництва Радянського Союзу до розвитку культурного середовища ре-спублік сприяло сплеску народної творчості на західноукраїнських землях, зок-рема на території Рівненської області. У роботі висвітлено найбільш поширені форми залучення населення до самодіяльної творчості - фестивалі, конкурси, огляди, виставки до різних юві-лейних дат, проведення яких дозволило збільшити кількість самодіяльних ама-торських колективів та долучити до музичної й культурно-просвітницької дія-льності на селі кращих

працівників культури області.

2. Dissertation deals with enlightening of Rivne region cultural life in 50-60's of XX century. Within the dissertation the state of problem researching is analyzed, many published and archival sources are used, main part of which is used in scientifi-cal circulation for the first time. The peculiarities and tendencies of region cultural life are researched, the state and tendencies of region cultural life are researched, the state and features of theatrical, musical and imitative art, specialities of their func-tioning in the conditions of cultural development in the first half at XX century and during the period of "Khrushchev's Thaw"; the best representatives of region intelli-gentsia, their contribution cultural life of Rivne region are discovered. Atis proved that ideological softening in 50-60's of XX century of Soviet Un-ion supervision treatment towards development of republics cultural environment contributed to splashing of folk art within Western Ukraine territories, in particular on Rivne region territories. The mostly spread forms of involving population into folk activity-festivals, competitions, anniversary performances, which contributed to increasing of amateur associations and helped to involve info musical and cultural activity in the villages the best culture workers of region are enlighted in the work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виткалов Володимир Григорович
2. Vytkalov Volodymyr

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павко Анатолій Іванович

2. Павко Анатолій Іванович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Процик Леся Лукашівна

2. Процик Леся Лукашівна

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.