Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0508U000313

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-06-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лошков Юрій Іванович

2. Loshkov Yuriy Ivanovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-05-2008

Спеціальність за освітою: 7.020408

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.47

Тема дисертації:

1. Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури XVIII-XIX ст.

2. Conductor orchestra's performing in context of Ukrainian culture of the XVIII-XIX century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - диригентське оркестрове мистецтво європейської традиції; мета - виявлення специфіки становлення диригентського оркестрового виконавства в культурному житті України XVIII-XIX ст.; методи - системно-діяльнісний, компаративний, історичний, системно-генетичний та функціональний аналізи; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результати - фундаментально досліджена специфіка інтеграції диригентського виконавства в культурне життя України XVIII-XIX ст.; обгрунтовано погляд на професійне музичне мистецтво, основою функціонування якого є "штучний" тип репрезентації культурної традиції; виявлена багатофункціональна специфіка капельмейстерської діяльності; з'ясовані культурні сфери функціонування диригентського виконавства в Україні XVIII-XIX ст.; виокремлено три етапи формування диригентського оркестрового виконавства в українській культурі; галузь - теорія та історія культури, мистецтвознавство

2. The object is conductor's band art of European tradition; the purpose is to reveal the specificity of forming conductor's band performance in the cultural life of Ukraine in the XVIII-XIX centuries; the methods are system-

active, comparative, historical, system-genetic and functional analyses; the novelty is conditioned by the choice of the investigation aspect. The results are the following: the specificity of integrating conductor's performance in the cultural life of Ukraine in the XVIII-XIX centuries has been fundamentally investigated; the view on the professional music art whose basis of functioning is "artificial" type of representation of cultural tradition has been substantiated; the multifunctional specificity of chapel master has been displayed; the cultural spheres of conductor's performance functioning in Ukraine in the XVIII-XIX centuries have been outlined; three stages of forming conductor's band performance in the culture of Ukraine have been singled out; the branch is theory and history of culture, art

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шейко Василь Миколайович
2. Sheiko Vasul Mukolayovuch

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02, 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Макаренко Герман Георгійович

2. Макаренко Герман Георгійович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стахевич Олександр Григорович

2. Стахевич Олександр Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.