

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0508U000313

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-06-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лошков Юрій Іванович

2. Loshkov Yuriy Ivanovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-05-2008

Спеціальність за освітою: 7.020408

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 64.807.01

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 13.11.47

**Тема дисертації:**

1. Диригентське оркестрове виконавство в контексті української культури XVIII-XIX ст.
2. Conductor orchestra's performing in context of Ukrainian culture of the XVIII-XIX century

**Реферат:**

1. Об'єкт - диригентське оркестрове мистецтво європейської традиції; мета - виявлення специфіки становлення диригентського оркестрового виконавства в культурному житті України XVIII-XIX ст.; методи - системно-діяльнісний, компаративний, історичний, системно-генетичний та функціональний аналізи; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результати - фундаментально досліджена специфіка інтеграції диригентського виконавства в культурне життя України XVIII-XIX ст.; обґрунтовано погляд на професійне музичне мистецтво, основою функціонування якого є "штучний" тип репрезентації культурної традиції; виявлена багатофункціональна специфіка капельмейстерської діяльності; з'ясовані культурні сфери функціонування диригентського виконавства в Україні XVIII-XIX ст.; виокремлено три етапи формування диригентського оркестрового виконавства в українській культурі; галузь - теорія та історія культури, мистецтвознавство

2. The object is conductor's band art of European tradition; the purpose is to reveal the specificity of forming conductor's band performance in the cultural life of Ukraine in the XVIII-XIX centuries; the methods are system-

active, comparative, historical, system-genetic and functional analyses; the novelty is conditioned by the choice of the investigation aspect. The results are the following: the specificity of integrating conductor's performance in the cultural life of Ukraine in the XVIII-XIX centuries has been fundamentally investigated; the view on the professional music art whose basis of functioning is "artificial" type of representation of cultural tradition has been substantiated; the multifunctional specificity of chapel master has been displayed; the cultural spheres of conductor's performance functioning in Ukraine in the XVIII-XIX centuries have been outlined; three stages of forming conductor's band performance in the culture of Ukraine have been singled out; the branch is theory and history of culture, art

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шейко Василь Миколайович
2. Sheiko Vasul Mukolayovuch

**Кваліфікація:** д.і.н., 07.00.02, 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Макаренко Герман Георгійович
2. Макаренко Герман Георгійович

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стахевич Олександр Григорович
2. Стахевич Олександр Григорович

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кияновська Любов Олександрівна
2. Кияновська Любов Олександрівна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Дяченко Микола Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Дяченко Микола Васильович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.