Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001459

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михальчук Вадим Володимирович
2. Mikhalchuk Vadim

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-01-2013

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Галерейна діяльність в системі художньої культури незалежної України

2. The Art-gallery's Activities in the System of Artistic Culture of Independent Ukraine

Реферат/анотація:

1. У роботі досліджено історію розвитку галерейної діяльності в Україні. Внаслідок проведеного аналізу виявлено, що колекціонування і галерейна діяльність у всіх їх проявах, на різних історичних етапах були специфічним інструментом ринкового регулювання попиту і пропозиції в галузі образотворчого мистецтва, підвищення поінформованості суспільства стосовно творчого процесу, художньої освіти громадян. Аналіз творчо-організаційних особливостей розвитку українського образотворчого мистецтва радянського періоду дав підстави стверджувати, що цієї доби у творчо-організаційному аспекті українське образотворче мистецтво існувало осторонь світових мистецьких процесів, жорстко регламентувалося державою, у той час, як світове мистецтво розвивалося вільно, за законами ринкових відносин. Провідна роль у формуванні європейського культурно-мистецького простору належала галереям. Культурно-історична ситуація в контексті галерейної діяльності в сучасному мистецькому середовищі України переживає нелегкі часи. В аспекті основних форм та особливостей публічної діяльності галерей в Україні показано традиційні форми їхньої роботи з глядачами - виставки, акції, зустрічі з авторами тощо. Окремо розглянуто таку важливу форму

діяльності галерей як випуск різноманітної друкованої продукції: каталогів, буклетів про сучасних художників, що в своїй сукупності складають своєрідний архів сучасного мистецтва, без якого неможливо уявити собі написання фундаментальної історії сучасного українського образотворчого мистецтва.

2. The dissertation performs the history of the art-gallery's activities in contemporary Ukraine. The study found that art-collecting and art-gallery's activities in all their forms have always been the specific instrument of market regulation of supply and demand in the fine arts, raising public awareness regarding the creative process and art education of citizens. Analysis of creative and organizational features of the development of Ukrainian art of the Soviet period shows that it was not a part of the international art processes. While the art in the whole world developed freely according to the laws of market relations, the main role in which played commercial art-galleries, in our country, the relationship between the audience and the artists were tightly controlled by the state. Cultural and historical situation in the context of the art-gallery's activities in contemporary artistic environment in Ukraine is going through hard times. Considering the main form of social activity art-galleries and especially in Ukraine, shows not only such a traditional form as an exhibition, but also provides examples of special interest audience, various actions, meetings with authors, performance art, music, workshops, etc. Separately considered such an important form of activity as the production of various printed materials: catalogs, brochures on contemporary arts and artists that being gathered in total form a unique archive of contemporary art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афанасьєв Юрій Львович

2. Afanasev Juri

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Рада Дмитрівна

2. Михайлова Рада Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нестеренко Петро Володимирович

2. Нестеренко Петро Володимирович

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.