Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0824U000792

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-02-2024

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Цзисюань В.

2. Zixuan V. Vang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 014 Середня освіта (музичне мистецтво)

Дата захисту: 02-02-2024

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41. 053. 01

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Методика підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності із застосуванням інформаційно-комунікативних технологій

2. Methods of training future music teachers for educational activity using information and communication technologies

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності із застосуванням інформаційно-комунікативних технологій, які уможливлюють впровадження в освітньо-виховний процес цікавих для учнів сучасної генерації способів музичного пізнання й завдань, спрямованих на посилення всебічного розвивально-виховного впливу мистецтва на становлення особистості. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності із застосуванням інформаційно-комунікативних засобів передбачає формування в них фахової компетентності, готовності до наукового, методичного та практичного напрямів діяльності й реалізації широкого кола функціонально-педагогічних завдань у їх спрямовуванні на забезпечення ефективного розвитку художнього

мислення, спеціальних музичних здібностей, естетичних емоцій і почуттів, загально-інтелектуальних й особистісних властивостей школярів на засадах застосування інноваційно-прогресивних здобутків сучасної музично-педагогічної науки й практики. Підготовленість майбутніх учителів музики до навчальної діяльності з використанням інформаційно-комунікативних технологій визначається як уміння компетентно й ефективно реалізовувати їх у педагогічних та виховних ситуаціях, спрямованих на виховання школярів як шанувальників художньо-ціннісного музичного мистецтва. Узагальнення означеного дозволило визначити структуру підготовленості майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької діяльності, представлену мотиваційно-особистісним, мистецько-компетентісним, інноваційно-методичним, комунікативно-діяльнісним компонентами та розробити експериментальну методику її формування на засадах застосування інформаційно-комунікативних технологій. Представлено педагогічні умови вирішення завдань дослідження, до яких віднесено: – стимулювання усвідомленого й відповідального ставлення майбутніх учителів музики до оволодіння просвітницькою діяльністю із застосуванням сучасних інформаційно-комунікативних технологій; – організацію інноваційно-освітнього середовища підготовки майбутніх фахівців до просвітницької діяльності із застосуванням сучасних інформаційно-комунікативних технологій; – забезпечення координації між змістом фахово-музичної й методико-практичної підготовки до застосування інформаційно-комунікативних технологій у просвітницькій діяльності. Перевірка ефективності розробленої методики передбачала діагностування висхідного рівня сформованості досліджуваного конструкту, яке здійснювалося за спонукально-мобілізаційним, аналітико-герменевтичним, технологічно-художнім і творчо-продуктивним критеріями з відповідними показниками. На мотиваційно-настановному етапі формувального експерименту головна увага приділялася стимулюванню в студентів свідомо-умотивованого ставлення до означеної проблеми засобами переконання у процесі диспутів і дискусій, критичного аналізу відеоматеріалів – відео-уроків, майстеркласів, залучення до інтерактивних форм творчої співпраці (Teambuilding, «мозковий штурм», дистанційні засоби освітньо-ділової комунікації й обміну музичною та науково-популярною літературою, колективне розроблення електронного «музично-просвітницького» портфоліо). На другому, комунікативно-формувальному етапі впроваджувалися тренінги на вдосконалення здатності здобувачів до емоційно-вольової саморегуляції, самоаналізу і самооцінки, оволодіння неформально-педагогічним, художньо-міжособистісним стилем спілкування у просвітницько-комунікативних ситуаціях. Учасників формувального експерименту також навчали використовувати можливості програми ChatGPT (штучного інтелекту), платформи Moodl, елементів E-learning з широким використанням комп'ютерних, мультимедійних технологій, техніки семпл-інжинірингу та ін. Третій, досвідно-творчий етап спрямовувався на реалізацію творчих потенцій здобувачів у процесі застосування сучасних цифрових, дистанційних, музично-спеціалізованих технологій, технології «сторітелінг» (storytelling) розроблення проблемних і диференційовано-творчих завдань музично-пізнавального й педагогічно-інтерпретаційного спрямування, демонстрацію підготовлених відео-презентацій, «захист» проєктів культурно-просвітницького спрямування у рольових і ділових іграх.

2. The dissertation examines the problem of training future music teachers for educational activities with the use of information and communication technologies, which make it possible to introduce into the educational and educational process methods of musical cognition that are interesting for students of the modern generation and tasks aimed at strengthening the all-round developmental and educational influence of art on the formation of a personality. The training of future music teachers for educational activity involves the formation of professional competence in them, the acquisition of readiness for scientific, methodical and practical areas of activity and the implementation of a wide range of functional and pedagogical tasks in their direction to ensure the effective development of artistic thinking, special musical abilities, aesthetic emotions and feelings, school students' general intellectual and personal qualities, important for their multicultural and artistic education. The readiness of future music teachers for educational activities using information and communication technologies is defined as the ability to competently implement them in pedagogical and educational situations aimed at educating schoolchildren as fans of artistic and valuable musical art. Solving these tasks requires the teacher to be comprehensively prepared to perform the functions inherent in their activity: upbringing, developmental,

formative, educational, performing illustrative, communicative and pedagogical ones, the implementation of which contributes to the creation during educational and practical activity of an interactive artistic and creative environment, purposeful forming school students' ability to differentiated and holistic perception of musical works, improving the ability to artistic and interpersonal communication. The generalization of the above made it possible to determine the structure of the preparedness of future music teachers for educational activities, represented by motivational-personal, artistic and competence-based, innovative and methodical, communicative and activity-based components, and to develop an experimental methodology for its formation based on the application of information and communication technologies.Pedagogical conditions for solving research tasks are substantiated, which include: – stimulation of a conscious and responsible attitude of future music teachers towards mastering educational activity using modern information and communication technologies; – provision of an innovative and educational environment for the training of future specialists for educational activities using modern information and communication technologies; – ensuring coordination between the content of professional-musical and methodological-practical training for the use of information and communication technologies in educational activity. Checking the effectiveness of the developed methodology involved diagnosing the ascending level of formation of the studied construct, which was carried out according to the motivational-mobilization, analytical-hermeneutic, technological-artistic criteria with the corresponding indicators. At the motivational and instructional stage of the formative experiment, the main attention was paid to stimulating students' consciously motivated attitude to the given problem by means of persuasion in the process of debates and discussions, critical analysis of video materials – video lessons, master classes, involvement in interactive forms of creative cooperation (teambuilding, "brainstorming", distant means of educational and business communication and exchange of musical and popular scientific literature, collective development of an electronic "musical and educational" portfolio). At the second stage, trainings were implemented to improve the ability of the students for emotional and volitional self-regulation, self-analysis and self-evaluation, mastery of an informal pedagogical, artistic interpersonal style of communication in educational and communicative situations. The participants of the formative experiment were also taught to use the capabilities of the ChatGPT program (artificial intelligence), Moodl systems, Google Classroom, E-learning with extensive use of computer, multimedia technologies, sample engineering techniques, etc. The third experiential and creative stage was aimed at the realization of students' creative potential in the process of using modern digital, remote, music-related specialized technologies, the technology of "storytelling" (storytelling), the development of problematic and differentiated creative tasks of a musical-cognitive and pedagogical-interpretive direction, the demonstration of prepared video presentations, "defense" of cultural and educational projects in role-playing and business games.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Ван Ц., Ден Д. (2020). Удосконалення підготовки майбутніх учителів до використання виховного потенціалу музичного мистецтва у становленні особистості сучасних школярів. Актуальні питання мистецької педагогіки: зб. наук. праць. Хмельницький: ФОП Стихар А.М., Вип. 12. с. 34 – 41. https://docs.google.com/document/d/16stWGzeS_Xotn6tcI4XJ65R2-e0ids8x/edit? rtpof=true&sd=true
- 2. Ван Ц., Ден Д. (2023). Методологічні засади і педагогічні умови осучаснення змісту підготовки майбутніх учителів до музично-просвітницької діяльності. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, № 3. (127). Суми. 17-27. https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=5046
- 3. Шелевер О.В., Ван Ц. (2023). Цінність інтеграційних знань у контексті навчання 21 століття. Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобичського

гуманітарного педагогічного університету імені Іван Франка. Випуск № 66 том 3, Дрогобич. 268-271. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-3-39

- 4. Ван Ц. (2020). Електронне портфоліо музиканта-просвітника. Професійна компетентність учителя Нової української школи: формування, розвиток та удосконалення : матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції 22 травня 2020 р. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 56–60.
- 5. Тун Л., Ван Ц, День Д. (2021). Проблема виховання школярів України і Китаю як музичних аматорів. XXX Международная научно-практическая конференция «Interaction of society and science: problems and prospects. Лондон, Англія. Pp. 362-366. URL: https://isg-konf.com. DOI: 10.46299/ISG.2021.I.XXIX
- 6. Хуан Ю., Ван Ц. (2023). Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до культурної трансмісії засобами пісенного фольклору. Science and technology:problems, prospects and innovations. Proceedings of the 12th International scientificand practical conference. CPN Publishing Group. Osaka, Japan. Pp. 127–133.
- 7. Ван Ц., Ден Д. (2023). Педагогічні умови й методи підготовки вчителів музичного мистецтва до формування в сучасної шкільної молоді позитивної настанови на сприйняття творів класичного мистецтва, The 2nd International scientific and practical conference “Topical aspects of modern scientific research” (October 26-28, 2023) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 343-348. URL: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/10/TOPICAL-ASPECTS-OF-MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-26-28.10.23.pdf

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0114U007160

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Толстова Наталя Михайлівна

2. Natalia M. Tolstova

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкасов Володимир Федорович

2. Volodymyr F. Cherkasov

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 44799722

Місцезнаходження: вул. Минайська, 38/80, Ужгород, Ужгородський р-н., 88015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Барановська Ірина Георгіївна

2. Iryna H. Baranovska Iryna Heorhiivna

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: вул. Острозького, буд. 32, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кьон Наталя Георгіївна

2. Natalia H. Kon

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ашихміна Наталія Віталіївна

2. Nataliia V. Ashykhmina

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Койчева Тетяна Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Койчева Тетяна Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Княжева І. А.
Реєстратор	УкрІНТЕІ

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна