Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0515U000929

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-12-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуцол Світлана Юріївна
2. Hutsol Svitlana Yurivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 19.00.05

Назва наукової спеціальності: Соціальна психологія; психологія соціальної роботи

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-11-2015

Спеціальність за освітою: 7.010107

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"

Код за ЄДРПОУ: 02070921

Місцезнаходження: 03056, м.Київ, пр.Перемоги, 37

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.453.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: вул. Паньківська, 2, м. Київ, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології ім. Г.С. Костюка НАПН України

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: 01033, м. Київ-33, вул. Паньківська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.41

Тема дисертації:

1. Психологія міфотворення в сучасній культурі.

2. Psychology of myth-building in contemporary culture.

Реферат/анотація:

1. У дисертації представлено теоретичне узагальнення і нове розв'язання проблеми міфотворення в соціальній психології, що полягає в розробці концепції його розуміння як перманентного багаторівневого комунікативно-семіотичного процесу відтворення міфів суб'єктами соціального буття, а також у виділенні й аналізі психологічних особливостей функціонування міфів і міфоподібних конструктів у інституціональних та особистісно-орієнтованих дискурсах. Розкрито перспективи застосування психолого-герменевтичного підходу до проблем дослідження міфу і визначено методологічні детермінанти вивчення механізмів міфотворення, зокрема психологічних особливостей наративізації процесів формування і трансляції міфів у сучасній культурі. Експліковано поняття неоміфологічного наративу як актуальної стадії міфотворення. Визначено і проаналізовано психологічні механізми міфологічного транспонування в сучасній культурі. Виокремлено загальні та специфічні особливості міфотворення в ключових інституціональних дискурсах. Обґрунтовано потенціал особистісно-орієнтованих, зокрема естетико-культурологічних, дискурсів міфотворення як середовища реалізації дискурсивних практик самопроектування особистості. Розроблено

теоретичні положення наративних практик самопроектування особистості в міфологічних координатах.

2. The thesis shows a theoretical generalization and a new solution of myth-building problem in social psychology, which is the developing of concept of its understanding as a permanent multi-level communicative and semiotic process of myths reproduction by subjects of social life, as well as the emphasizing and analyzing of psychological characteristics of functioning of myths and myth-like constructs in institutional and personality-oriented discourses. Tools of phenomenology and hermeneutics as paradigms of dialogue-cultural and semiotic/semantic approaches, which are oriented towards a process of interpretation of meanings of culture, are applied as general worldview and general methodological framework of the research. Application of hermeneutical paradigm allowed interpreting mythological mechanisms of construction and transmission of socio-cultural and personal experiences based on communication and semiotization. The main methodological principle of the study is the phenomenological understanding of myth as an integral component of consciousness, which inputs value-semantic context to reality's perception and building. The foundation of author's concept of myth-building is its understanding as a process of formation, updating, accumulation, ordering, transferring of myths and myth-like constructs by culture and their further interpretations and reinterpretations by a personality, the process which permanently takes place in socio-cultural space/time and contributes to construction of both socio-cultural and internal realities of a person. In certain paradigmatic coordinates myth is interpreted as the oldest and most stable form of organization and transmission of socio-cultural experience and as a mechanism of regulation of human behavior, which are relevant to all types of culture. Direct, "sensual-reflective", contemplative productive way of world discernment is a basis for mythological form of organization of individual and group experience. The author shows that the specifics of myth as a mechanism for regulation of human behavior is its continuous paradigmatic (exemplary) behavior and justification of the meaning of its behavior (actions, deeds), which always exceeds beyond individual and even social experience (the highest comprehension). The author introduces a concept of myth as a mechanism of harmonization of socio-cultural oppositions, which enables building a model of mythological narrative as a mechanism of mediation of fundamental opposition "hypo-"/"hyper-" realities in the form of "semiotic square" and "mythological envelope." Psychological features of narrative creation as a major mechanism of myth-building are described. rom historical retrospective point of view, four stages of myth-building process featured by different extent of its content's reflection by myth-building subjects are allocated: mythos, early mythological narrative, late mythological narrative (mythologies), and neo-mythologies. The author developed theoretical and methodological determinants of analysis of neo-mythological narrative as a mechanism of contemporary myth-building. Neo-mythological narrative is understood as a form of objectification of mythological consciousness: multilayer formation consisting of semantic core and dynamic periphery. Psychological mechanisms of mythological transposition are aimed at adaptation of the key components of mythological thinking (through archetypes actualization) to neo-myth (neo-mythological narrative), as well as at universalization of a new experience, and at future, which faces "end of time" (by building kenotypes).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепелєва Наталія Василівна

2. Chepeleva Natalia Vasylivna

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кочубейник Ольга Миколаївна

2. Кочубейник Ольга Миколаївна

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалка Валентин Васильович

2. Рибалка Валентин Васильович

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заграй Лариса Дмитрівна
2. Заграй Лариса Дмитрівна

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Моляко Валентин Олексійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Моляко Валентин Олексійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.