Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006547

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-11-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Король Євгенія Олександрівна
2. Korol Yevgeniya Oleksandrivn

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-10-2013

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Спортивне товариство "Динамо-Донбас"

Код за ЄДРПОУ: 26443678

Місцезнаходження: 883087, м.Донецьк, вул. Калініна, 51

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поетика німецькомовного "роману про митця" періоду антифашистської еміграції: Б. Франк, Г. Брох, Л. Фейхтвангер.

2. Poetics of the "K?nstlerroman" by German-speaking authors in the period of the anti-fascist exile: B. Frank, H. Broch, L. Feuchtwanger.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - німецькомовні "романи про митця" періоду антифашистської еміграції (твори Б. Франка "Сервантес", Г. Броха "Смерть Вергілія" і Л. Фейхтвангера "Гойя, або Тяжкий шлях пізнання"). Мета - виявлення поетологічних особливостей художньої системи романів Б. Франка "Сервантес", Г. Броха "Смерть Вергілія", Л. Фейхтвангера "Гойя, або Тяжкий шлях пізнання" з урахуванням загальної концептуальної домінанти німецькомовного "роману про митця" періоду антифашистської еміграції. Методи - історико-літературний, герменевтичний підхід, цілісний аналіз, техніка "пильного читання", елементи культурно-історичного, біографічного та постструктуралістського методів. У дисертації проведено аналіз поетики німецькомовного "роману про митця" періоду антифашистської еміграції. До аналізу залучено твори "першого" (Г. Брох) та "другого" (Б. Франк, Л. Фейхтвангер) рядів літератури. Виявлено елементи художньої системи, що поєднують романи Б. Франка "Сервантес", Г. Броха "Смерть Вергілія" і Л. Фейхтвангера "Гойя, або

Тяжкий шлях пізнання" з попередньою традицією жанру. Досліджено поетикальну реалізацію теми творчості і образу митця у зазначених романах: поетику хронотопу и конфлікту "митець-влада", художню деміфологізацію влади, інтертекстуальні та інтермедіальні складові "роману про митця" німецькомовних письменників-емігрантів. Сфера - навчальний процес.

2. The object is the "K?nstlerroman" by German-speaking authors in the anti-fascist exile ("A Man Called Cervantes" by B. Frank, "The Death of Virgil" by H. Broch, "It is the Hour" by L. Feuchtwanger). The aim: elicitation of poetological peculiarities in the literary systems of the novels "A Man Called Cervantes" by B. Frank, "The Death of Virgil" by H. Broch, "It is the Hour" by L. Feuchtwanger in mind the general conceptual dominant of the "K?nstlerroman" by German-speaking authors in the anti-fascist exile. Methods: historico-literary, hermeneutic methods, analysis of literary work as an entirety, "clothe-reading", elements of biographical method, historicist criticism and post-structuralist approach. The subject of the present research is the poetics of the "K?nstlerroman" by German-speaking authors in the anti-fascist exile embracing both, the "first" (H. Broch) and "second" (B. Frank, L. Feuchtwanger), ranks of literature. The work reveals the elements of poetological systems that unite the novels "A Man Called Cervantes" by B. Frank, "The Death of Virgil" by H. Broch and "It is the Hour" by L. Feuchtwanger with the tradition of this genre. The poetological realization of the theme of creativity and the image of the artist in the novels is examined: poetics of chronotopos and conflict "artist-authority", literary demythologization of authority, intertextuality and intermediality in the artist-novel by German-speaking authors. Sphere - academic activities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попова-Бондаренко Ірина Анатоліївна
2. Попова-Бондаренко Ирина Анатольевна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рихло Петро Васильович

2. Рихло Петро Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пічугіна Тетяна Євгенівна

2. Пічугіна Тетяна Євгенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.