Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0123U105000

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-12-2023

II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження ()

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

У тому числі по роках:	
2024	3035.160 тис. грн.
2025	3642.192 тис. грн.
2026	4370.630 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 11047.982 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут історії України Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05416981

Місцезнаходження: вул. М. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442796362

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Росія як образ "іншого" в українській історіографічній рецепції

Назва роботи англійською:

Russia as an Image of the "Other" in Ukrainian Historiographical Reception

Мета роботи українською:

Мета роботи полягає у створені систематичної та ранжованої (варіаційної) палітри культурних образів Московської / Російської держави, імперської Росії, СРСР та сучасної Росії у світлі розмаїтої, калейдоскопічної, полівимірної історіографічної рецепції (форматів і способів сприйняття) від ранньомодерного часу до сучасності. Провідна ідея полягає в тому, щоби показати як розгортався процес іншування Росії та російського культурного світу в українській історіографії як доакадемічної, так і академічної доби і водночас представити зворотній процес культивації образу України як цивілізаційного ворога сучасної Росії у російській суспільній думці.

Мета роботи англійською:

The aim of the work is to create a systematic and ranked (variation) palette of cultural images of the Moscow/Russian state, imperial Russia, the USSR and modern Russia in the light of diverse, kaleidoscopic, multidimensional historiographical reception (formats and modes of perception) from early modern times to the present. The main idea is to show how the process of othering Russia and the Russian cultural world unfolded in Ukrainian historiography of both the pre-academic and academic periods and, at the same time, to present the reverse process of cultivating the image of Ukraine as a civilisational enemy of modern Russia in Russian public opinion.

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: дослідження та розробки в галузі гуманітарних наук

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Удод Олександр Андрійович

Науковий ступінь: д.і.н.

Вчене звання: професор, член-кор.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Підготовка аналітичної записки «Форми і методи протидії російській пропаганді в сфері публічної історії»; монографії з робочою назвою «Імперські конструкти в радянському тоталітарному проєкті»; статей за темою НДР у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях та колективних монографіях; термінологічного словника з робочою назвою «Образи тоталітаризму на культурній та інтелектуальній мапі соціогуманітаристики»; збірок есеїв з робочими назвами: «Одвічний ворог? Дегуманізація образу українця у російській історичній пропаганді», «Образ «іншого» в українському дискурсі доби романтизму та раннього позитивізму»; лекцій і е-публікацій: «Дегуманізація образу українця російською історичною пропагандою», «СРСР як імперія: образи, рецепції. рефлексії», «Слов'янофільство і російсько-українська ментальна війна», «Метаморфози образів Росії у світлі історико-правових студій першої половини XX ст.». Проведення вебінарів для викладачів історії: «Образ українця у сучасній російській історичній дидактиці»,

Початок етапу: 01.2024

Закінчення етапу: 12.2026

Вид звітного документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 94(477), 930.1

Коди тематичних рубрик: 03.19.21, 03.81.03

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Смолій Валерій Андрійович

д. і. н., 07.00.01

Відповідальний за підготовку облікових документів Блащук Світлана Миколаївна

Телефон +38 (067) 451-50-97

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.