

Реєстраційна картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0125U002019

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-04-2025

II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки ()

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 38036634224

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 38036634224

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Хореографія як синтетичне мистецтво: історія, теорія та сучасні тенденції розвитку

Назва роботи англійською:

Choreography as a synthetic Art: history, theory and current trends

Мета роботи українською:

Дослідити хореографію як синтетичне мистецтво, що поєднує різні види мистецтва (музику, театр, живопис, кінематограф) простежити її історичний розвиток, визначити основні теоретичні підходи та проаналізувати сучасні тенденції у світовій та українській хореографії.

Мета роботи англійською:

To study choreography as a synthetic art that combines different art forms (music, theatre, painting, cinema), to trace its historical development, to identify the main theoretical approaches and to analyse current trends in world and Ukrainian choreography.

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Об'єднання хореографічних традицій різних народів через міжнародні колоборації та фестивалі. Взаємодія з театрами, кінематографом медіа-артом та музикою.

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: Методи, теорії; Методичні документи

Галузь застосування: Освіта

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Гордєєв Володимир Анатолійович

Науковий ступінь: к. мист.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Хореографія як синтетичне мистецтво: історія, теорія та сучасні тенденції розвитку

Початок етапу: 04.2025

Закінчення етапу: 04.2029

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 793.3, 793.3:351.854, 793.3.01, 793.3.03

Коди тематичних рубрик: 18.49, 18.49.15, 18.49.07, 18.49.09

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Павелків Роман Володимирович

д.психол.н., 19.00.07

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Гриценюк Роман Анатолійович

Телефон

+38 (067) 903-64-38

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.