

Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0108U000996

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-03-2008



II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування:

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК):

У тому числі по роках:
Загальний обсяг фінансування: 230.000 тис. грн.

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: проспект Берестейський, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322761482

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Візуальні і морфологічні особливості гуцульського орнаменту як вияв мистецьких закономірностей: аспекти теорії і практики

Назва роботи англійською:

Visual and morphological features of guzul decorative pattern how the display of artistic conformity to the law is: aspects of theory and practice

Мета роботи українською:

Метою роботи є вияв візуальних і морфологічних закономірностей українського (гуцульського) орнаменту, функцій орнаментальних мотивів в творах декоративно-ужиткового мистецтва, а також використання візуальних і морфологічних закономірностей українського (гуцульського) орнаменту в сучасній мистецько-освітній практиці. Завдання дослідження: - сформулювати джерельну базу дослідження з числа найбільш характерних творів декоративно-ужиткового мистецтва, оздоблених гуцульським орнаментом; - розробити методику візуального й морфологічного аналізу орнаментальних мотивів; - визначити візуальні й морфологічні закономірності, стереотипи й архетипи базової основи гуцульського орнаменту; - визначити функції орнаментальних мотивів в структурі виробів декоративно-ужиткового мистецтва; - дослідити зарубіжний і вітчизняний досвід використання орнаментальних традицій в проектно-художній практиці; - визначити рівні застосування методики аналізу візуальних і морфологічних закономірностей гуцульського орнаменту й втілення її рез

Мета роботи англійською:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: У результаті виконання проекту передбачається отримати наступні наукові результати: - виявити візуальні й морфологічні закономірності художньої мови українського (гуцульської) орнаменту; - побудувати класифікацію українських (гуцульських) орнаментальних мотивів на підставі їх візуальних і морфологічних властивостей; - детально розглянути функції орнаментальних мотивів в контексті утилітарно-функціонального, структурно-конструктивного, естетичного і образно-тематичного змістів; - розробити й застосувати методику комплексного аналізу окремого твору декоративно-ужиткового мистецтва в контексті функцій орнаментальних мотивів в його структурі; - наочно графічно розкрити візуальні закономірності орнаментальних мотивів; - використати методику аналізу візуальних і морфологічних закономірностей українського (гуцульського) орнаменту та методику втілення результатів аналізу в сучасній мистецько-освітній практиці на етапах пропедевтичної підготовки, курсового і дипломного проектування; - отримати візуальний ряд п

Галузь застосування:

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Голубець Орест Михайлович

Науковий ступінь: д. мист.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Збір, опрацювання бібліографічних джерел і емпіричного матеріалу, дослідження фактологічного матеріалу. Вивчення особливостей української орнаментики, її функцій в творах декоративно-ужиткового мистецтва. Вивчення та аналіз світового досвіду використання орнаментики в творах декоративно-ужиткового мистецтва та предметного дизайну, апробація теоретичних напрацювань в сучасній мистецько-освітній практиці. Укладання навчального посібника „Методика використання орнаментальних етномистецьких традицій в сучасній мистецько-освітній практиці”.

Початок етапу: 01.2008

Закінчення етапу: 12.2009

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 7, 7.016.4..745.51](477.85/87)

Коди тематичних рубрик: 18.31

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Бокотей Андрій Андрійович
к.б.н.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.