

Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0123U101035

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-02-2023



II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки ()

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 3801190

У тому числі по роках:	
2023	60.000 тис. грн.
2024	49.000 тис. грн.
2025	49.000 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 158.000 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Код за ЄДРПОУ: 43220275

Місцезнаходження: вулиця Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442352378

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Код за ЄДРПОУ: 22928278

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 23-в, м. Київ, 01034, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442294611, 380442294238, 380442295069

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Терапевтичні аспекти театру в період екзистенційних викликів: онтологічний і соціальний виміри

Назва роботи англійською:

Therapeutic aspects of theater in the period of existential challenges: ontological and social dimensions

Мета роботи українською:

Дослідити терапевтичний потенціал театру в антропологічній практиці, прослідкувати кризові розриви суспільства і людської психіки за допомогою фундаментальних законів і функціоналу, технологій гри, міфу, акторських тренінгів, художніх тем, соціальної самоорганізації театральної справи тощо.

Мета роботи англійською:

To investigate the therapeutic potential of theater in anthropological practice, to trace the crisis ruptures of society and the human psyche with the help of fundamental laws and functionality, game technologies, myth, actor training, artistic themes, social self-organization of theatrical work, etc.

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук.

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Шевченко Наталія Андріївна

Науковий ступінь:

Вчене звання: н.с

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Терапевтичні аспекти театру в період екзистенційних викликів: онтологічний і соціальний виміри.

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2025

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 792

Коди тематичних рубрик: 18.45.01

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Корнієнко Неллі Миколаївна

д.мист., 17.00.02

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Миколайчук О.В.

Телефон

+38 (044) 279-50-69

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.