Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0118U001613

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-07-2018

II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження ()

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

У тому числі по роках:	
2019	1712.400 тис. грн.
2020	2054.900 тис. грн.
2021	2465.800 тис. грн.
2022	2959.000 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 9192.100 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442783454

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українське мистецтво від Середньовіччя до Новітнього часу: пошук і формування національної своєрідності в контексті світового культурного простору.

Назва роботи англійською:

Ukrainian art from the Middle Ages to the Newest Time: Search and Formation national identity in the context of world cultural space.

Мета роботи українською:

Мета дослідження полягає у поповненні фактографічної бази історії давнього й сучасного образотворчого мистецтва України, у посиленні теоретичного й методологічного бази знань вітчизняної мистецтвознавчої науки. Заразом конкретною метою дослідження є пошук, виявлення і вивчення самобутніх рис національної художньої культури на різних етапах історичного розвитку (від епохи Середньовіччя – Новітнього часу) на тлі і в контексті світового культурного поступу.

Мета роботи англійською:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: мистецтвознавство

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Забашта Ростислав Васильович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Написання плану-проспекту, збір та опрацювання фактологічного матеріалу.

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Вид звітного документа: Проміжний звіт

Номер етапу: 2

Назва етапу: Написання тексту колективної та індивідуальних монографій запланованої теми, згідно плану-проспекту.

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітного документа: Проміжний звіт

Номер етапу: 3

Назва етапу: Завершення планової теми, обговорення на відділі, доопрацювання, підготовка ілюстративного матеріалу, рецензування зовнішніх рецензентів, затвердження на вченій раді ІМФЕ НАНУ. Підготовка до видання монографічних праць.

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітного документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 75, 75(477):008

Коди тематичних рубрик: 18.31.31

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Скрипник Ганна Аркадіївна
д.і.н., 07.00.05

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.