

Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0121U107820

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-02-2021



II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки ()

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1801190

У тому числі по роках:	
2021	96.2 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 96.2 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури та інформаційної політики України

Код за ЄДРПОУ: 43220275

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, буд. 12/2, м. Київ, Київська обл., 01008, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442352378

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Код за ЄДРПОУ: 22928278

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 23-в, м. Київ, 01034, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442294611, 380442294238, 380442295069

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності й ідентичності

Назва роботи англійською:

Modern poetics and artistic practices: subjectivity and identity problems

Мета роботи українською:

Дослідити, як українська художня культура в цілому, література і театр зокрема, реагують на трансгресії кінця XX – перших десятиліть XXI ст., як змінюється суб'єктність України у художній рецепції та формуються засобами культури і художніми практиками нові засади національної ідентичності.

Мета роботи англійською:

To study how Ukrainian art culture, literature and theater react to the transgressions of the late XX – first decades of the XXI century, how the subjectivity of Ukraine in the artistic reception changes and new principles of national identity are formed by means of culture and artistic practices.

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 48 – прикладна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: 72.20 Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Бондарева Олена Євгенівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності та ідентичності

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

Номер етапу: 2

Назва етапу: Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності та ідентичності

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

Номер етапу: 3

Назва етапу: Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності та ідентичності

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2023

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 792

Коди тематичних рубрик: 18.45.01

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Корнієнко Неллі Миколаївна
д. мист., 17.00.02

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Миколайчук Олег Вікторович

Телефон

+38 (044) 279-50-69

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.