

# Реєстраційна картка ДіР



## I. Загальні відомості

**Державний реєстраційний номер:** 0121U114303

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 09-12-2021

## II. Підстава для проведення робіт

**Підстава для проведення ДіР:** 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

**Напрямок фінансування:** 2.2 - прикладні дослідження і розробки ()

**Джерела фінансування**

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

## III. Відомості про замовника ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, м. Київ, 01601, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442854403, 380442854403

## IV. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, м. Київ, 01601, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442854403, 380442854403

## V. Відомості про співвиконавця ДіР

### VI. Відомості про ДіР

**Назва роботи українською:**

Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії

**Назва роботи англійською:**

Music in dialogue with modernity: studios of educational, art history, culturological

**Мета роботи українською:**

Дослідити актуальні питання розвитку музичної культури України й світу: теоретичні, педагогічні, історико-культурологічні, виконавські аспекти, сприйняття і розуміння сучасної музики у поєднанні із розвитком і трансляцією традиційного музичного мистецтва

**Мета роботи англійською:**

Research of modern and topical issues of development of musical culture of Ukraine and the world: theoretical, pedagogical, historical and culturological, performance aspects, perception and understanding of modern music in combination with the development and translation of traditional musical art.

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** сучасні теоретичні дослідження музичної культури та методологія впровадження інноваційних практик у мистецький арт-простір, виявлення національно-характерних особливостей розвитку сучасної української музики у глобальному та локальному вимірах

**Вид роботи:** 48 - прикладна

**Очікувані результати:** Методи, теорії; Методичні документи; Аналітичні матеріали

**Галузь застосування:** культура і мистецтво

**Керівники роботи**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Брояко Надія Богданівна

**Науковий ступінь:** к.мист.

**Наукове звання:** професор

**Ідентифікатор ORCID ID:**

**Додаткова інформація:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Дорофеева Вероніка Юріївна

**Науковий ступінь:** к. мист.

**Наукове звання:** доц.

**Ідентифікатор ORCID ID:**

**Додаткова інформація:**

## VII. Етапи виконання ДіР

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії

**Початок етапу:** 12.2021

**Закінчення етапу:** 12.2026

**Вид звітнього документа:** Остаточний звіт

## VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

**Індекс УДК:** 78, УДК 78:[7+37](477)"20"(06) М341

**Коди тематичних рубрик:** 18.41

## IX. Заключні відомості

**Керівник юридичної особи**

Поплавський Михайло Михайлович

д. пед. н.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Дорофеева В.Ю.

**Телефон**

+38 (068) 776-07-08

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.