

Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0126U001167

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-02-2026



II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - Договір (замовлення) з міністерством, іншим центральним органом виконавчої влади, академією наук (головним розпорядником бюджетних коштів на проведення ДіР)

Напрям фінансування: 2.1 - Фундаментальні дослідження ()

Джерела фінансування

7713 - Кошти загального фонду державного бюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

У тому числі по роках:	
2026	2780.414 тис. грн.
2027	2955.250 тис. грн.
2028	3171.515 тис. грн.
2029	3171.515 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 12078.694 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Розмір організації:

Телефон: 380442783454

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Декоративне мистецтво України: еволюція мови візуальних образів, трансформація міждисциплінарних взаємодій авторського та колективного факторів у формуванні сучасного культурного простору

Назва роботи англійською:

Decorative art of Ukraine: evolution of the language of visual images, transformation of interdisciplinary interactions of authorial and collective factors in the formation of modern cultural space

Мета роботи українською:

Мета роботи полягає в комплексному науковому осмисленні еволюції візуальних образів, а також виявлення художньо-стильових трансформацій у декоративному мистецтві України XX – першої чверті XXI століття у таких його найбільш розвинених і осучаснених різновидах як кераміка, декоративний розпис, вишивка, витинанка, килимарство, ювелірне мистецтво, що мають міцно усталені в часі й гранично потужні національні традиції. Вивчення їх у єдиному художньому контексті разом із поглибленим аналізом індивідуального та колективного внеску широкого кола народних майстрів і професійних художників у процесі розвитку українського мистецтва загалом та формування стилістики декоративного мистецтва України зокрема, дасть основу для визначення головних факторів поступу цієї мистецької царини у вищезначений історичний період

Мета роботи англійською:

The purpose of the work is to comprehensively understand the evolution of visual images, as well as to identify artistic and stylistic transformations in the decorative art of Ukraine in the 20th - first quarter of the 21st century in such of its most developed and modernized varieties as ceramics, decorative painting, embroidery, carving, carpet weaving, jewelry art, which have firmly established and extremely powerful national traditions. Studying them in a single artistic context together with an in-depth analysis of the individual and collective contribution of a wide range of folk masters and professional artists in the process of developing Ukrainian art in general and the formation of the stylistics of the decorative art of Ukraine in particular, will provide a basis for determining the main factors of the progress of this artistic field in the above-mentioned historical period.

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного,

людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: Фундаментальні наукові дослідження

Очікувані результати: Методи, теорії, гіпотези

Галузь застосування: мистецтвознавство, декоративне мистецтво

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна

Науковий ступінь: д.мист.

Вчене звання: академік

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Написання плану-проспекту – збір та опрацювання історіографічного та польового матеріалів, розшифрування експедиційних матеріалів.

Початок етапу: 01.2026

Закінчення етапу: 12.2027

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

Номер етапу: 2

Назва етапу: Написання тексту колективної монографії «Декоративне мистецтво України: еволюція мови візуальних образів, трансформація міждисциплінарних взаємодій авторського та колективного факторів у формуванні сучасного культурного простору» згідно з планом-проспектом та апробація результатів дослідження (викладення основних положень на наукових конференціях, семінарах, круглих столах). Представлення звіту з виконання планової теми та поданням праці до друку на Вченій раді ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України.

Початок етапу: 01.2028

Закінчення етапу: 12.2029

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 7, (745:7.01)+81-84]:008(477)"19/20"

Коди тематичних рубрик: 18.01

ІХ. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Стішова Наталія Сергіївна

к. і. н., с.д., 07.00.05

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Бех Катерина Миколаївна

Телефон

0978027231

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна