

# Реєстраційна картка ДіР

## I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0126U000431

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-01-2026



## II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - Договір (замовлення) з міністерством, іншим центральним органом виконавчої влади, академією наук (головним розпорядником бюджетних коштів на проведення ДіР)

Напрям фінансування: 2.1 - Фундаментальні дослідження ()

Джерела фінансування

7713 - Кошти загального фонду державного бюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6571030

| У тому числі по роках:                           |                    |
|--------------------------------------------------|--------------------|
| 2026                                             | 1388.600 тис. грн. |
| 2027                                             | 1705.100 тис. грн. |
| 2028                                             | 2046.300 тис. грн. |
| Загальний обсяг фінансування: 5140.000 тис. грн. |                    |

## III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 01054, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR:

Розмір організації:

Телефон: 3804444863369

## IV. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

**Код за ЄДРПОУ:** 26167849

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, Київ, 01133, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:**

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380445292051

## **V. Відомості про співвиконавця ДіР**

## **VI. Відомості про ДіР**

**Назва роботи українською:**

Мистецтво України в умовах соціокультурних трансформацій. Нові естетичні стратегії

**Назва роботи англійською:**

Ukrainian Art Amid Sociocultural Transformations: New Aesthetic Strategies

**Мета роботи українською:**

Виявлення та наукове осмислення нових естетичних стратегій, що формуються в українському мистецтві в умовах глобальних викликів та соціокультурних трансформацій сьогодення. Робота над фундаментальною темою передбачає дослідження взаємозв'язку процесів у технологічній та соціальній сферах з мистецькими практиками, а також аналіз нових естетичних концепцій в процесі формування сучасного соціокультурного простору.

**Мета роботи англійською:**

Identifying and providing scholarly analysis of new aesthetic strategies emerging in Ukrainian art under the conditions of contemporary global challenges and ongoing sociocultural transformations. Work on this fundamental research topic involves investigating the interrelationship between processes in the technological and social spheres and artistic practices, as well as analyzing new aesthetic concepts in the course of shaping the contemporary sociocultural space.

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Вид роботи:** Фундаментальні наукові дослідження

**Очікувані результати:** Методи, теорії, гіпотези

**Галузь застосування:** Мистецтво, освіта, культурологія

**Керівники роботи**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Чібалашвілі Асматі Олександрівна

**Науковий ступінь:** к. мист.

**Вчене звання:** н.с, с.д.

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-1001-4273

**Додаткова інформація:** <https://www.researchgate.net/profile/Asmati-Chibalashvili/research>,  
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/938192>

## **VII. Етапи виконання ДіР**

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** Опрацювання наукових джерел із проблематики впливу соціокультурних трансформацій на естетичні стратегії в мистецтві. Визначення теоретико-методологічних рамок дослідження. Проміжний звіт.

**Початок етапу:** 01.2026

**Закінчення етапу:** 12.2026

**Вид звітнього документа:** Проміжний звіт

**Номер етапу:** 2

**Назва етапу:** Аналіз та систематизація теоретичних та практичних матеріалів з теми дослідження. Підготовка до друку наукових статей та розвідок. Оприлюднення результатів пошукової роботи на міжнародних та всеукраїнських конференціях Проміжний звіт.

**Початок етапу:** 01.2027

**Закінчення етапу:** 12.2027

**Вид звітнього документа:** Проміжний звіт

**Номер етапу:** 3

**Назва етапу:** Визначення особливостей формування естетичних стратегій в мистецтві. Висвітлення результатів дослідження у наукових фахових виданнях, на наукових конференціях та семінарах. Заключний звіт.

**Початок етапу:** 01.2028

**Закінчення етапу:** 12.2028

**Вид звітнього документа:** Остаточний звіт

## **VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ**

**Індекс УДК:** 008(1-6), 7.067, 7.038, 316.334:7; 316.334:008, 7.01:316.7(477)

**Коди тематичних рубрик:** 13.11, 18.07.21, 18.07.65.11, 04.51.51

## **IX. Заключні відомості**

**Керівник юридичної особи**

Савчук Ігор Борисович

д. мист., професор, 26.00.01

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Чібалашвілі Асматі Олександрівна

**Телефон**

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна