

Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0124U001839

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-02-2024



II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження ()

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

У тому числі по роках:	
2024	2716.139 тис. грн.
2025	2987.752 тис. грн.
2026	3286.528 тис. грн.
2027	3615.181 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 12605.600 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442783454

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Реактуалізація української музично-культурної спадщини в контексті сучасних етноідентифікаційних практик.

Назва роботи англійською:

Reactualization of Ukrainian musical and cultural heritage in the context of modern ethno-identification practices.

Мета роботи українською:

Метою зазначеної роботи відділу музикознавства та етномузикології ІМФЕ НАН України є вивчення з урахуванням даних суміжних наук проблем українського музичного процесу в умовах повномасштабної збройної агресії РФ проти України, різних складових української музичної культури 1940-х–1950-х років, формування якомога повніших і об'єктивніших уявлень про них на джерелознавчому й концептуальному рівнях, що є умовою включення висновків наукової розробки авторського колективу музикознавців Інституту до більш об'ємних рішень гуманітарних досліджень національної культурної спадщини; презентація у серії наукових праць перед українськими та зарубіжними вченими проблем, процесів, стилів, галузей, які показують українську музику як складову світового цивілізаційного процесу, водночас виявляють її оригінальність і самодостатність; обґрунтування необхідності продовження зазначених міждисциплінарних студій вітчизняної музичної культури.

Мета роботи англійською:

The purpose of the mentioned work of the Department of Musicology and Ethnomusicology of the IMFE of the National Academy of Sciences of Ukraine is to study, taking into account the data of related sciences, the problems of the Ukrainian musical process in the conditions of full-scale armed aggression of the Russian Federation against Ukraine, various components of Ukrainian musical culture of the 1940s–1950s, the formation of as complete and more objective ideas about them at the source-scientific and conceptual levels, which is a condition for including the conclusions of the scientific development of the author's team of musicologists of the Institute to the more voluminous rivers of humanitarian research of the national cultural heritage; presentation in a series of scientific works to Ukrainian and foreign scientists of problems, processes, styles, industries that show Ukrainian music as a component of the world civilization process, while revealing its originality and self-sufficiency; substantiation of the need to continue the specified interdisciplinary studies of domestic musical culture.

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 39 – фундаментальна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: музичне мистецтво

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Немкович Олена Миколаївна

Науковий ступінь: д. мист.

Вчене звання: с.н.с.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Підготовка та написання тексту колективної монографії згідно з планом-проспектом.

Початок етапу: 01.2024

Закінчення етапу: 12.2027

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 78.03(477)

Коди тематичних рубрик: 18.41.09.11

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Скрипник Ганна Аркадіївна
д. і. н., 07.00.05

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Бех Катерина Миколаївна

Телефон

+38 (097) 802-72-31

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.