

Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0115U006913

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-01-2018



II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження ()

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6571030

У тому числі по роках:	
2016	542.800 тис. грн.
2017	592.700 тис. грн.
2018	0.000 тис. грн.
2019	0.000 тис. грн.
2020	0.000 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 4040.300 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 20, м. Київ, 01054, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444863369

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 18-д, м. Київ, 01133, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380445292051, 380445283754

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Сучасні аспекти мистецтвознавчої науки і мистецький доробок

Назва роботи англійською:

The Contemporary Aspects of the Art Studies Science and Art Creations

Мета роботи українською:

Дослідження й узагальнення актуальних питань історії, теорії та сучасного стану візуального, музичного, театрального, кінематографічного мистецтва, дизайну й архітектури. Аналіз і систематизація характеру та найважливіших тенденцій відображення й теоретичного осмислення мистецької практики (театрального, музичного, образотворчого мистецтв, телебачення і кіномистецтва) в мистецтвознавстві України.

Мета роботи англійською:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Результатами праці стануть публікації в наукових виданнях

Галузь застосування: Мистецтвознавство, культурологія

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Яковлев Микола Іванович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Сучасні аспекти мистецтвознавчої науки і мистецький доробок

Початок етапу: 01.2016

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 72.01, 63.3:72.01,72.25

Коди тематичних рубрик: 67.07.05

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Сидоренко Віктор Дмитрович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.