Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0122U001132

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-02-2022

II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки ()

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1801190

У тому числі по роках:	
2022	154.900 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 154.900 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури та інформаційної політики України

Код за ЄДРПОУ: 43220275

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, буд. 12/2, м. Київ, 01008, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442352378

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Код за ЄДРПОУ: 22928278

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 23-в, м. Київ, 01034, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442294611, 380442294238, 380442295069

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Проблеми сталості художніх цінностей в режисурі сценічного видовища за умов розвитку процесу діджиталізації культури

Назва роботи англійською:

Problematics of stability of artistic values midst digitalization process of culture in directing of performing arts

Мета роботи українською:

Дослідити вітчизняний, європейський, світовий досвід режисури сценічного видовища в умовах діджиталізації для модернізації навчання сучасної творчої молоді.

Мета роботи англійською:

Research local, European and international experience of directing in performing arts in the process of digitalization for modernization of education of the contemporary creative youth.

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: 72.20 Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Коваленко Олена Миколаївна

Науковий ступінь: к. мист.

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Проблеми сталості художніх цінностей в режисурі сценічного видовища за умов розвитку процесу діджиталізації культури

Початок етапу: 02.2022

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітного документа: Проміжний звіт

Номер етапу: 2

Назва етапу: Проблеми сталості художніх цінностей в режисурі сценічного видовища за умов розвитку процесу діджиталізації культури

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2023

Вид звітного документа: Проміжний звіт

Номер етапу: 3

Назва етапу: Проблеми сталості художніх цінностей в режисурі сценічного видовища за умов розвитку процесу діджиталізації культури

Початок етапу: 01.2024

Закінчення етапу: 12.2024

Вид звітного документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 792

Коди тематичних рубрик: 18.45.01

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Корнієнко Неллі Миколаївна
д.мист., 17.00.02

Відповідальний за підготовку облікових документів Миколайчук Олег Вікторович

Телефон +38 (044) 279-50-69

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

Юрченко Т.А.