

Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0122U000893

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-02-2022



II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження ()

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 220 1040

У тому числі по роках:	
2022	420.000 тис. грн.
2023	420.000 тис. грн.
2024	420.000 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 1260.000 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: проспект Перемоги, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380342752351, 380342531574, 380342596007

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Творчий універсализм митців української діаспори XX - початку XXI століття: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри

Назва роботи англійською:

Artistic universalism of Ukrainian diaspora artists of the XX - early XXI century: identificational, communication, synergetic dimensions

Мета роботи українською:

Метою роботи є персоніологічний аналіз діяльності митців української діаспори упродовж XX і до початку XXI ст., здійснений крізь призму творчого універсализму та синергії

Мета роботи англійською:

The purpose of the article is a personal analysis of the artists' activities of the Ukrainian diaspora during the XX and early XXI centuries, carried out through the prism of artistic universalism and synergy

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з

найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Дослідження і розробки в галузі гуманітарних та суспільних наук

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Дутчак Віолета Григорівна

Науковий ступінь: д. мист.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Творчий універсалізм митців української діаспори XX – початку XXI століття:
ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2024

Вид звітного документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 008:165.742:572, 008:165.742:572

Коди тематичних рубрик: 13.07.25.15

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Цепенда Ігор Євгенович

д. політ. н., 23.00.05

Квецко Віталіна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

+38 (034) 259-60-83

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

Юрченко Т.А.

