

Реєстраційна картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0125U001744

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-03-2025

II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження ()

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380352533958

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380352533958

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Музичне мистецтво як форма естетичної практики у формуванні екзистенційної природи творчої особистості

Назва роботи англійською:

Musical Art as a Form of Aesthetic Practice in the Formation of the Existential Nature of a Creative Personality

Мета роботи українською:

Метою дослідження є виявлення та обґрунтування ролі музичного мистецтва як форми естетичної практики у формуванні екзистенційної природи творчої особистості, зокрема через аналіз музичного виконавства, композиції, імпровізації та слухацьких практик як ключових складових духовного та художнього самовираження.

Мета роботи англійською:

The aim of the research is to identify and substantiate the role of musical art as a form of aesthetic practice in shaping a creative personality's existential nature, mainly through analyzing musical performance, composition, improvisation, and listening practices as key components of spiritual and artistic self-expression.

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток технологій духовно-мистецької творчості

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: 72 Наукові дослідження та розробки. 85.52 Освіта у сфері культури. 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг.

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Водяний Богдан Остапович

Науковий ступінь: к. мист.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Музичне мистецтво як форма естетичної практики у формуванні екзистенційної природи творчої особистості

Початок етапу: 03.2025

Закінчення етапу: 12.2029

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 008:316.42; 171, 7.067:130.122, УДК 7.067:130.122

Коди тематичних рубрик: 13.11.28, 18.07.23.05

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Кравець Володимир Петрович
д.пед.н., 13.00.07

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Кормило Наталія Вікторівна

Телефон

+38 (096) 946-18-63

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.