

Реєстраційна картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0121U114668

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-12-2021

II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки ()

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442854403

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442854403

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Хореографічна культура України та світу: історико-теоретична та практично-прикладна оптика

Назва роботи англійською:

Choreographic culture of Ukraine and the world: historical-theoretical and practical-applied optics

Мета роботи українською:

Проаналізувати основні явища хореографічної культури України та світу крізь історико-теоретичну та практично-прикладну призму

Мета роботи англійською:

To analyze the main phenomena of choreographic culture of Ukraine and the world through the historical-theoretical and practical-applied prism

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: Методи, теорії; Аналітичні матеріали

Галузь застосування: мистецтвознавство, хореологія

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Підлипська Аліна Миколаївна

Науковий ступінь: к. мист.

Наукове звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Аналітичне опрацювання історіографічного та емпіричного матеріалу

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 01.2024

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

Номер етапу: 2

Назва етапу: Концептуалізація, розробка теоретичних основ вітчизняної хореології

Початок етапу: 01.2024

Закінчення етапу: 01.2026

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

Номер етапу: 3

Назва етапу: Оформлення результатів. Розроблення рекомендацій щодо застосування концепцій та теоретичних положень

Початок етапу: 01.2026

Закінчення етапу: 01.2027

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 7

Коди тематичних рубрик: 18.01

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Поплавський Михайло Михайлович
д.пед.н., 13.00.05

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Підлипська А. М.

Телефон

+38 (097) 719-21-44

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.