Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0113U001678

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-03-2013

II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір з МОН, іншими центральними органами виконавчої влади

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки ()

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

У тому числі по роках:	
2013	158 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 319 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 00027677

Місцезнаходження: пр. Перемоги, 10, м. Київ, Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442878922, 0442878922

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0322761482

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Графічний дизайн українських видань Львова 1920-1930-х рр..: стильова диференціація, локальна специфіка та загальноєвропейський мистецький контекст

Назва роботи англійською:

Graphic Design of Ukrainian Publications in Lviv of 1920-1930th: Stylistic Differentiation, Local Specificity and Paneuropean Artistic Context

Мета роботи українською:

Виявлення складових досвіду українського графічного дизайну як культурно-мистецької парадигми періоду модернізму та тих "зон актуальності", які визначають прикладне значення цього явища в контексті сучасних дизайнерських практик.

Мета роботи англійською:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 48 - прикладна

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: мистецтвознавство

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Яців Роман Миронович

Науковий ступінь: к. мист.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Опрацювання історіографії та джерельної бази: буде зібрано і систематизовано графічно оформлені видання львівських видавництв 1920-1930-х років. Збір документальних матеріалів, що стосуються розвитку графічного дизайну друкованих видань Львова 1920-1930-х років. Фотофіксація артефактів. Наукова систематизація фактологічних даних. Конкретизація всіх аспектів досліджуваної проблеми.

Початок етапу: 01.2013

Закінчення етапу: 12.2014

Вид звітного документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 76, УДК 766(477)"1920/1930"

Коди тематичних рубрик: 18.31.41

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Бокотей Андрій Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.