# Реєстраційна картка ДіР

Image not found or type unknow

## I. Загальні відомості

**Державний реєстраційний номер:** 0120U104800

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 11-11-2020

## II. Підстава для проведення робіт

**Підстава для проведення ДіР:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**Напрям фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження ()

**Джерела фінансування**

**7713 - кошти держбюджету**

**Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК):** 6581040

| **У тому числі по роках:** | |
|---|---|
| 2021 | 1722.430 тис. грн. |
| 2022 | 2256.710 тис. грн. |
| 2023 | 2798.740 тис. грн. |
| 2024 | 2319.700 тис. грн. |
| **Загальний обсяг фінансування:** 9097.580 тис. грн. | |

## III. Відомості про замовника ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Національна академія правових наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 00065028

**Місцезнаходження:** вул. Пушкінська, буд. 70, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61024, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство юстиції України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380577041901, 380577041910

## IV. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 25882308

**Місцезнаходження:** вул. Пилипа Орлика, буд. 3, м. Київ, 01024, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Національна академія правових наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442000876, 380442282136

## V. Відомості про співвиконавця ДіР

## VI. Відомості про ДіР

### Назва роботи українською:

Інтелектуальна власність в креативних індустріях

### Назва роботи англійською:

Intellectual property in the creative industries

### Мета роботи українською:

Дослідити стан правового регулювання креативних індустрій та створюваних ними об'єктів права інтелектуальної власності в Україні. З'ясувати особливості законодавчої регламентації видавничої діяльності, виробництва програмного забезпечення, діяльності у сфері телебачення, радіомовлення, кінематографії, архітектури, реклами, дизайну, фотографії, шоу-бізнесу, видання звукозаписів, театральної та концертної діяльності, функціонування бібліотек, архівів та музеїв, інших сфер, що належать до креативних індустрій. Проаналізувати тенденції розвитку законодавства у сфері креативних індустрій, виявити прогалини і колізії у їх правовому регулюванні в законодавстві України. Проаналізувати положення Угоди про асоціацію між Україною та ЄС, пов'язані з об'єктами права інтелектуальної власності, які створюються креативними індустріями. Дослідити досвід зарубіжних країн щодо правого регулювання креативних індустрій. Визначити підходи інших держав до правового регулювання креативних індустрій, виявити позитивний досвід, який може бути сприйнятий Україною в контексті удосконалення вітчизняного законодавства. Дослідити роль креативних індустрій в розвитку економіки, їх внесок у формування внутрішнього валового продукту, вплив на розвиток підприємницької діяльності, сприяння в конкурентоспроможності України на світовому ринку. Дослідити проблеми захисту права інтелектуальної власності на об'єкти, що створюються у креативних індустріях. Встановити основні види порушень права інтелектуальної власності на ці об'єкти та причини таких порушень. Проаналізувати практику судового розгляду справ, пов'язаних з порушеннями права інтелектуальної власності на об'єкти, що створюються креативними індустріями. Підготувати пропозиції до чинного законодавства у сфері інтелектуальної власності в частині удосконалення правового регулювання креативних індустрій, підвищення рівня захисту об'єктів права інтелектуальної власності, що створюються у креативних індустріях, удосконалення судових процедур.

### Мета роботи англійською:

To study the state of legal regulation of creative industries and the objects of intellectual property rights created by them in Ukraine. To study out the legal regulation features of publishing, software production, television, radio, cinema, architecture, advertising, design, photography, show business, sound recording, theater and concerts, libraries, archives and museums, etc. and other areas of the creative industries. To analyze trends in the legislation development of the creative industries, to identify gaps and conflicts in their legal regulation in the Ukrainian legislation. To analyze the provisions of the Association Agreement between Ukraine and the EU related to intellectual property rights created by creative industries. To study the experience of foreign countries on the legal regulation of creative industries. Identify the approaches of other countries to the legal regulation of creative industries, identify positive experiences that can be perceived by Ukraine in the context of improving domestic legislation. To study the role of creative industries in the development of the economics, their contribution to the formation of gross domestic product, the impact on the development of the entrepreneurship, promoting competitiveness of Ukraine in the world market. To study the issues of the intellectual property rights protection to objects created in the creative industries. To identify the main types of infringements of intellectual property rights to these objects and the causes of such infringements. To analyze the practice of litigation related to infringements of intellectual property rights to objects created by creative industries. To develop the proposals for current intellectual property rights legislation in terms of improving the legal regulation of creative industries, increasing the level of intellectual property rights protection on objects created in the creative industries, improving court procedures.

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії; Нормативні документи; Аналітичні матеріали; Випуск іншого виду продукції

**Галузь застосування:** II.2 30.00.03 «Цивільне право і цивільний процес, сімейне право, міжнародне приватне право»; II 2 30.00.04 «Господарське право; арбітражний процес»; II.2 30.00.07 «Адміністративне право і процес; фінансове права»; II 2 30.00.11 «Міжнародне право»

**Керівники роботи**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Штефан Анна Сергіївна

**Науковий ступінь:** д. ю. н.

**Вчене звання:**

**Ідентифікатор ORCID ID:**

**Додаткова інформація:**

## VII. Етапи виконання ДіР

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** Інтелектуальна власність в креативних індустріях

**Початок етапу:** 01.2021

**Закінчення етапу:** 12.2024

**Вид звітного документа:** Остаточний звіт

## VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

**Індекс УДК:** 347.77, 347.78

**Коди тематичних рубрик:** 10.27.58, 10.41

## IX. Заключні відомості

**Керівник юридичної особи** Дорошенко Олександр Федорович
к. ю. н., 12.00.04

**Відповідальний за підготовку облікових документів** Федорова Н.В.

**Телефон** +38 (044) 200-08-76

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.