

# Реєстраційна картка ДіР

## I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0120U101905

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-04-2020



## II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки ()

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

## III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322616048

## IV. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380322616048

## **V. Відомості про співвиконавця ДіР**

## **VI. Відомості про ДіР**

**Назва роботи українською:**

Українська музикознавча наукова думка та національна хорова культура в умовах інтеграційних культурно-мистецьких процесів розвитку сучасного європейського суспільства.

**Назва роботи англійською:**

Ukrainian Musicological Scientific Thought and National Choral Culture in the Conditions of Integrative Cultural and Artistic Processes of Modern European Society Development

**Мета роботи українською:**

Мета наукової теми полягає в тому, щоб: а) зробити критичний аналіз здобутків (досягнення) сучасної української музикології; б) дати наукову оцінку національній музичній культурі в європейському історико-культурному контексті (від давніх часів до сьогодні); в) досліджувати хорові твори українських композиторів (від епохи пізнього Ренесансу до сьогодні).

**Мета роботи англійською:**

The purpose of this scientific theme is to: a) conduct a critical analysis of the achievements in modern Ukrainian musicology; b) make a scientific assessment of the national musical culture in the European historical and cultural context (from ancient times to the present time); c) study the choral works of Ukrainian composers (from the late Renaissance to the present).

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Музикознавство

**Вид роботи:** 48 - прикладна

**Очікувані результати:** Звіт НДР

**Галузь застосування:** Музикознавство

**Керівники роботи**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Медведик Юрій Євгенович

**Науковий ступінь:** д. мист.

**Вчене звання:** професор

**Ідентифікатор ORCID ID:**

**Додаткова інформація:**

## **VII. Етапи виконання ДіР**

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** 01.02.2022. Завершення збору інформації.

**Початок етапу:** 01.2020

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Вид звітнього документа:** Остаточний звіт

## **VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ**

**Індекс УДК:** 78, УДК 781+784. 1] (477:4)

**Коди тематичних рубрик:** 18.41

## **IX. Заключні відомості**

**Керівник юридичної особи**

Мельник Володимир Петрович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Медведик Юрій Євгенович

**Телефон**

+38 (067) 984-36-58

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**

Юрченко Т.А.

