

Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0121U112026

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-07-2021



II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження ()

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

У тому числі по роках:	
2022	2169.933 тис. грн.
2023	2169.933 тис. грн.
2024	2169.933 тис. грн.
2025	2169.933 тис. грн.
2026	2169.933 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 10849.665 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01061, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державна установа "Інститут Івана Франка" Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 13803031

Місцезнаходження: вул. Драгоманова, буд. 18, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322611390

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Текст як людинознавство і людинотворення: українське письменство XIX – початку XXI ст. крізь призму літературознавчої антропології

Назва роботи англійською:

Text as human study and human formation: Ukrainian literature of the XIX - early XXI centuries through the prism of literary anthropology

Мета роботи українською:

Метою пропонованої наукової роботи є осмислення долі і творчості класиків і менш відомих українських письменників XIX–XX ст. (П. Куліша, М. Павлика, Н. Кобринської, Уляни Кравченко, П. Шекерика-Доникова, Е. Маланюка та ін.), творів сучасних митців слова (Ю. Тарнавського, В. Куйбіди, В. Габора, В. Махна, В. Лиса, С. Андрухович, О. Луцишиної, Н. Гурницької, О. Шинкаренка та ін.), а також гуцульського тексту сучасної літератури (Р. Іваничук, А. Васильців, В. Портяк, Т. Прохасько, Люба Стринадюк, В. Герасим'юк, В. Карп'юк)» крізь призму літературознавчої антропології (аксіологічний, джендерний, метафізичний, психоаналітичний виміри, семіотика, персоніфікація досвіду, порівняльна антропологія, антропологічні концепти тощо). Антропологічний дискурс дослідження підкріплюватиметься маловідомими й невідомими архівними джерелами (рукописними творами, епістолярною спадщиною), які будуть впорядковані й підготовані до друку з науковими коментарями.

Мета роботи англійською:

The purpose of the proposed scientific work is to understand the fate and work of classics and lesser-known Ukrainian writers of the XIX-XX centuries. (P. Kulish, M. Pavlyk, N. Kobrynska, Ulyana Kravchenko, P. Shekeryk-Donikov, E. Malanyuk, etc.), works of contemporary artists of the word (Yu. Tarnavsky, V. Kuybida, V. Gabor, V. Makhno), V. Lysa, S. Andrukhovych, O. Lutsyshyna, N. Hurnytska, O. Shynkarenko, etc.), as well as the Hutsul text of modern literature (R. Ivanychuk, A. Vasylytsiv, V. Portyak, T. Prokhasko, Lyuba Strynadyuk), V. Gerasimiyuk, V. Karpyuk) »through the prism of literary anthropology (axiological, gender, metaphysical, psychoanalytic dimensions, semiotics, personification of experience, comparative anthropology, anthropological concepts, etc.). The anthropological discourse of the study will be supported by little-known and unknown archival sources (manuscripts, epistolary heritage), which will be organized and prepared for publication with scientific

commentaries.

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найважливіших проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Публікація наукових монографій, збірників, брошур, статей, літературно-критичних рецензій, письменницьких творів і листів

Галузь застосування: літературознавство, історія, культурологія, освіта, бібліотечна справа

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Нахлік Євген Казимирович

Науковий ступінь: д.філол.н.

Вчене звання: професор, член-кор.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Виконання проекту «Текст як людинознавство і людинотворення: українське письменство XIX – початку XXI ст. крізь призму літературознавчої антропології»

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2026

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 82, 82-95; 82.09 , 82:165.742

Коди тематичних рубрик: 17

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Нахлік Євген Казимирович
д.філол.н., 10.01.01, 10.01.05

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Котик-Чубінська М.С.

Телефон

+38 (097) 890-25-40

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.