Реєстраційна картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний реєстраційний номер: 0126U001186

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-02-2026

II. Підстава для проведення робіт

Підстава для проведення ДіР: 34 - Договір (замовлення) з міністерством, іншим центральним органом виконавчої влади, академією наук (головним розпорядником бюджетних коштів на проведення ДіР)

Напрям фінансування: 2.1 - Фундаментальні дослідження ()

Джерела фінансування

7713 - Кошти загального фонду державного бюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

У тому числі по роках:	
2026	4638.636 тис. грн.
2027	6283.700 тис. грн.
2028	6779.860 тис. грн.
2029	6779.860 тис. грн.
Загальний обсяг фінансування: 24482.056 тис. грн.	

III. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

IV. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Розмір організації:

Телефон: 380442783454

V. Відомості про співвиконавця ДіР

VI. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Текст як культурна спадщина: збереження, інтерпретація, вплив на сучасний суспільно-гуманітарний простір

Назва роботи англійською:

Text as cultural heritage: preservation, interpretation, impact on the modern socio-humanitarian space

Мета роботи українською:

Метою дослідження є: комплексне вивчення змін, які відбуваються з текстами в українському культурному просторі у взаємодії культурологічного, наукознавчого, театрознавчого та кінознавчого аспектів із залученням емпіричних матеріалів, що стосуються академічного та народного мистецтва; аналіз у межах новітніх дослідницьких парадигм об'ємних культурознавчих тематично-проблемних масивів; осмислення інтерпретації мистецьких текстів та дослідження впливу текстів, які належать до культурної спадщини на суспільно-гуманітарний простір. Окрема увага буде зосереджена на сучасних подіях (зокрема, російська військова агресія проти України та ін.), які будуть знаходити своє відображення в текстах. Висновки щодо текстів як культурної спадщин відповідної епохи та їх вплив на сучасний суспільно-гуманітарний простір, матимуть значення для творчої театральної, музичної, аудіовізуальної практики, виявлення мистецьких позицій, які сьогодні формують суспільну свідомість. Розуміння важливості збереження культурної спадщини входить до стратегії виживання в умовах російсько-української війни.

Мета роботи англійською:

The purpose of the research is: a comprehensive study of the changes that occur with texts in the Ukrainian cultural space in the interaction of cultural, scientific, theater and film aspects with the involvement of empirical materials related to academic and folk art; analysis within the framework of the latest research paradigms of voluminous cultural thematic and problematic arrays; comprehension of the interpretation of artistic texts and research of the influence of texts belonging to cultural heritage on the socio-humanitarian space. Special attention will be focused on contemporary events (in particular, the Russian military aggression against Ukraine, etc.), which will be reflected in the texts. Conclusions regarding texts as cultural heritage of the corresponding era and their influence on the modern socio-humanitarian space will be important for creative theatrical, musical, audiovisual practice, and the identification of artistic positions that today shape public consciousness. Understanding the

importance of preserving cultural heritage is part of the survival strategy in the conditions of the Russian-Ukrainian war.

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Вид роботи: Фундаментальні наукові дослідження

Очікувані результати: Методи, теорії, гіпотези

Галузь застосування: мистецтвознавство, кіномистецтво, театрознавство

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Мех Наталія Олександрівна

Науковий ступінь: к.філол.н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VII. Етапи виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Написання плану-проспекту – збір та опрацювання історіографічного та архівного матеріалу.

Початок етапу: 01.2026

Закінчення етапу: 12.2026

Вид звітного документа: Проміжний звіт

Номер етапу: 2

Назва етапу: Написання тексту колективної та індивідуальних праць згідно з планом-проспектом та апробація результатів дослідження (викладення основних положень на наукових конференціях, семінарах, круглих столах).

Початок етапу: 01.2027

Закінчення етапу: 12.2029

Вид звітного документа: Остаточний звіт

VIII. Індекс УДК, тематичні рубрики НТІ

Індекс УДК: 008, 008:(794.4+792):82-1/-9]:930.85:355.01(477:470)(477)"19/20"

Коди тематичних рубрик: 13.01

IX. Заключні відомості

Керівник юридичної особи	Стішова Наталія Сергіївна к. і. н., с.д., 07.00.05
Відповідальний за підготовку облікових документів	Бех Катерина Миколаївна
Телефон	0978027231
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	 Юрченко Тетяна Анатоліївна